

# Architettura Classe LM-4 (Quinquennale)

Corso di Laurea  
Magistrale a Ciclo Unico  
in Architettura  
Campus di Cesena



ALMA MATER STUDIORUM  
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA  
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

# La nostra città Cesena

Architettura  
Unibo – Campus Cesena



# I servizi per gli studenti a Cesena

sala studio multimediale Alfa - ex macello



sala studio e lettura Beta



# La nostra sede il Campus di Cesena

Il nuovo complesso universitario, inaugurato nel 2018, è stato progettato dal famoso architetto Vittorio Gregotti

Il Campus ospita studenti e docenti di 24 corsi di studio appartenenti a 6 ambiti: economia e management, ingegneria e architettura, medicina veterinaria, psicologia, scienze e scienze agro-alimentari



# I servizi per gli studenti al Campus

Nella nuova biblioteca Leon Battista Alberti, inaugurata nel 2021, sono consultabili più di 30.000 volumi, riviste e periodici



la biblioteca



la corte del Campus è un luogo di socializzazione, di incontro e di studio dove è possibile trascorrere piacevoli parentesi di relax all'aria aperta fra una lezione e l'altra



gli spazi aperti

Nella grande corte del Campus nell'A.A. 2021/22  
abbiamo proclamato 77 laureati in Architettura



gli spazi aperti



l'aula magna

l'aula CAD



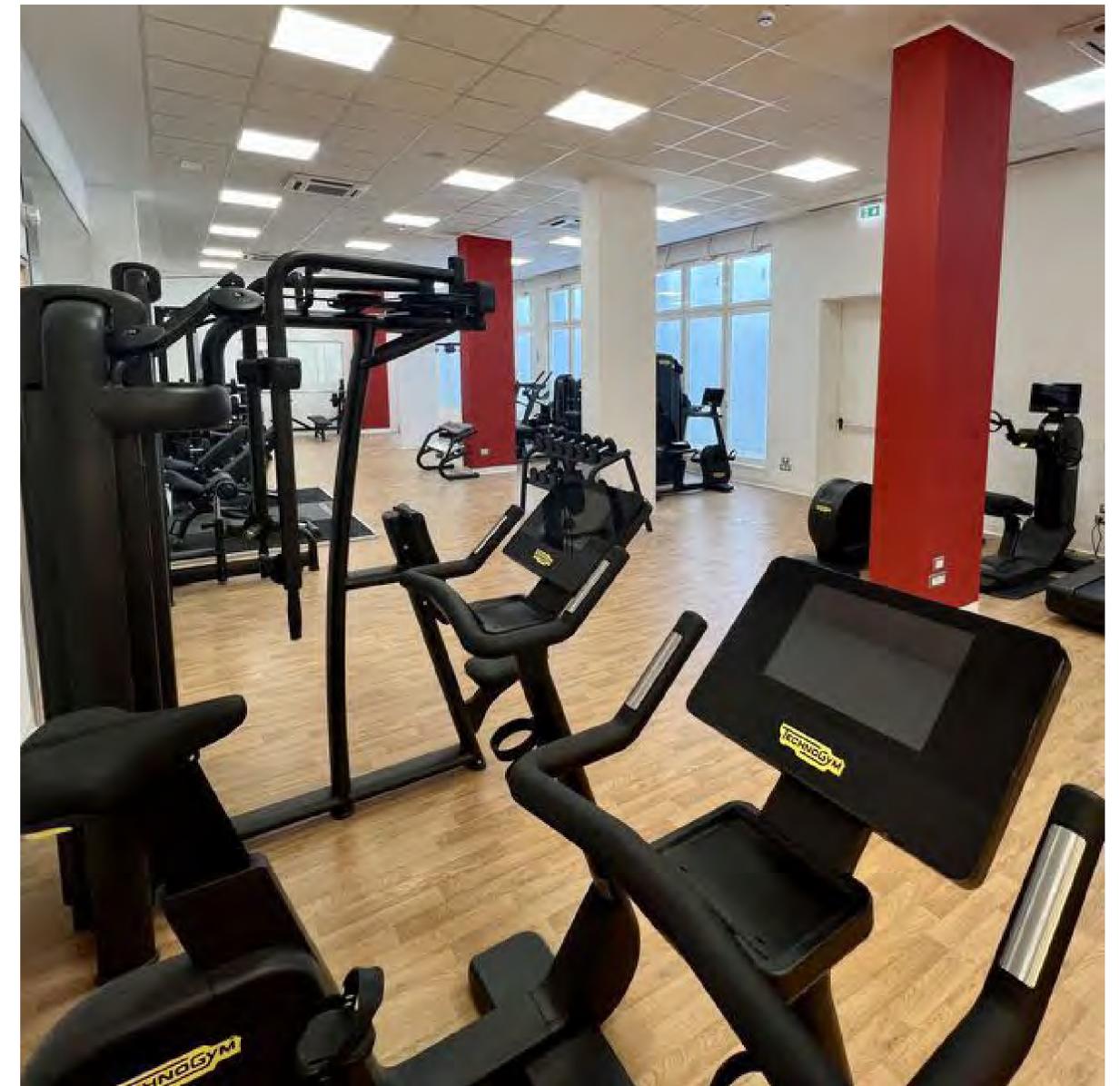
la sala polivalente





la caffetteria

Nel novembre 2022 è stata inaugurata Alma Gym Cesena, la nuova palestra all'interno del Campus



la palestra

# I servizi per gli studenti del Dipartimento di Architettura

CARTA

Città Ambiente Reti Territorio Azioni

LaMo

Laboratorio Modelli di Architettura

LaMoViDA

Laboratorio di Modellazione e Visualizzazione  
Digitale per l'Architettura

LaRAC

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura e della Città

LAFO

Laboratorio di Fotografia

OFF\_LINE

Officina di studio di Tecnologia dell'Architettura/  
Laboratorio di innovazione ed efficienza energetica

# LaMo

Laboratorio Modelli di Architettura



# LaMoViDA

Laboratorio di Modellazione e Visualizzazione  
Digitale per l'Architettura



# LaFO

Laboratorio di Fotografia



# OFF\_LINE

Officina di studio di Tecnologia dell'Architettura/  
Laboratorio di innovazione ed efficienza energetica



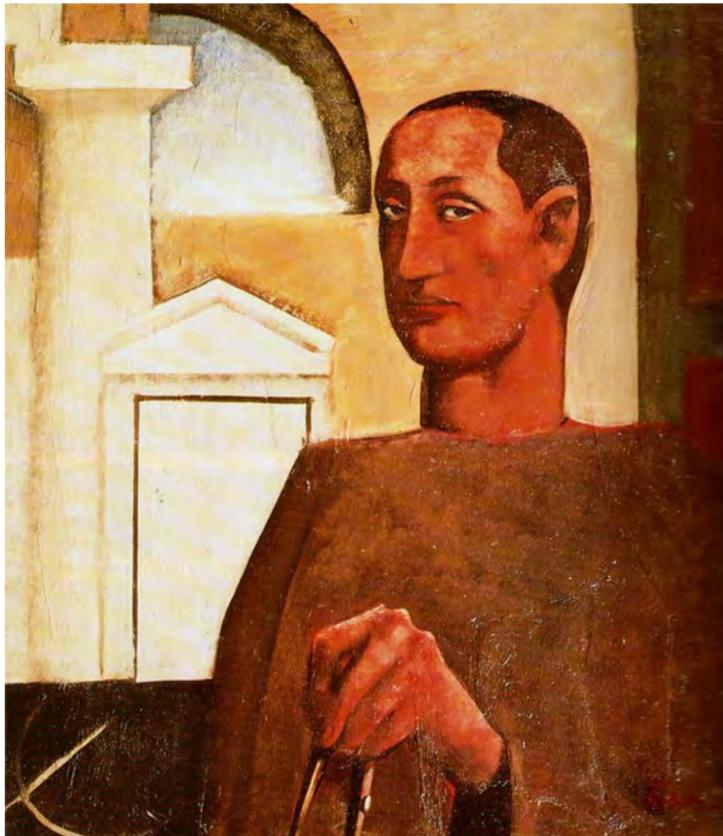
In questo contesto  
**CHI FORMIAMO?**

# la figura dell'Architetto

Il corso coniuga pensiero teorico e pratico, offrendo una formazione da un lato culturale e umanistica, dall'altro tecnologica e scientifica.

Le attività, fortemente interdisciplinari, mirano a formare architetti in grado di gestire i processi di trasformazione a scala architettonica, urbana e territoriale.

Attrezzature e laboratori per gli studenti favoriscono la qualità del percorso formativo.



Quali sono i nostri  
OBIETTIVI  
FORMATIVI?

# Obiettivi formativi

a – il progetto a scala architettonica, urbana e territoriale per ideare, riqualificare e restaurare edifici e spazi urbani



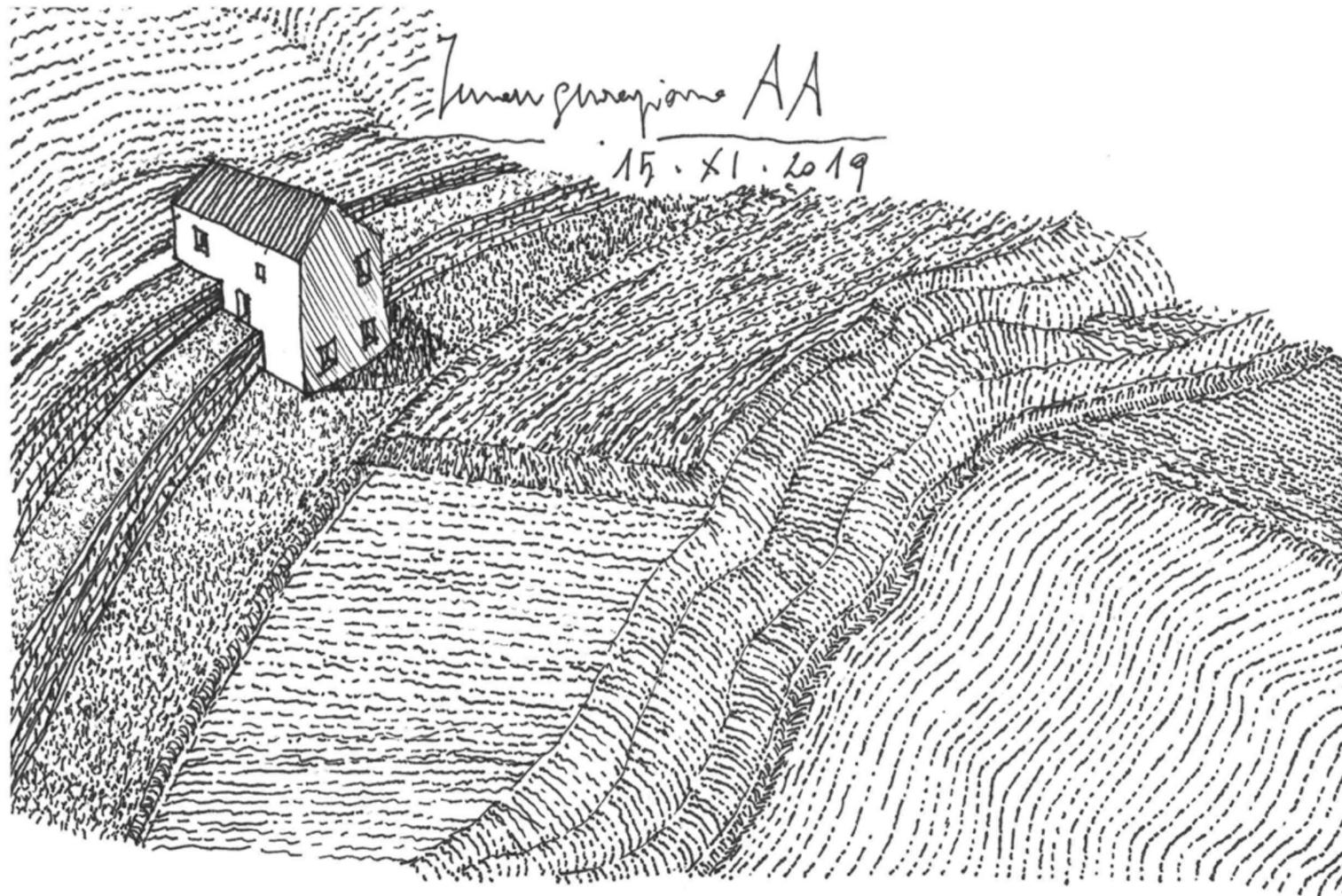
# Obiettivi formativi

b - la storia dell'architettura e della città  
per comprendere le trasformazioni architettoniche  
e urbane



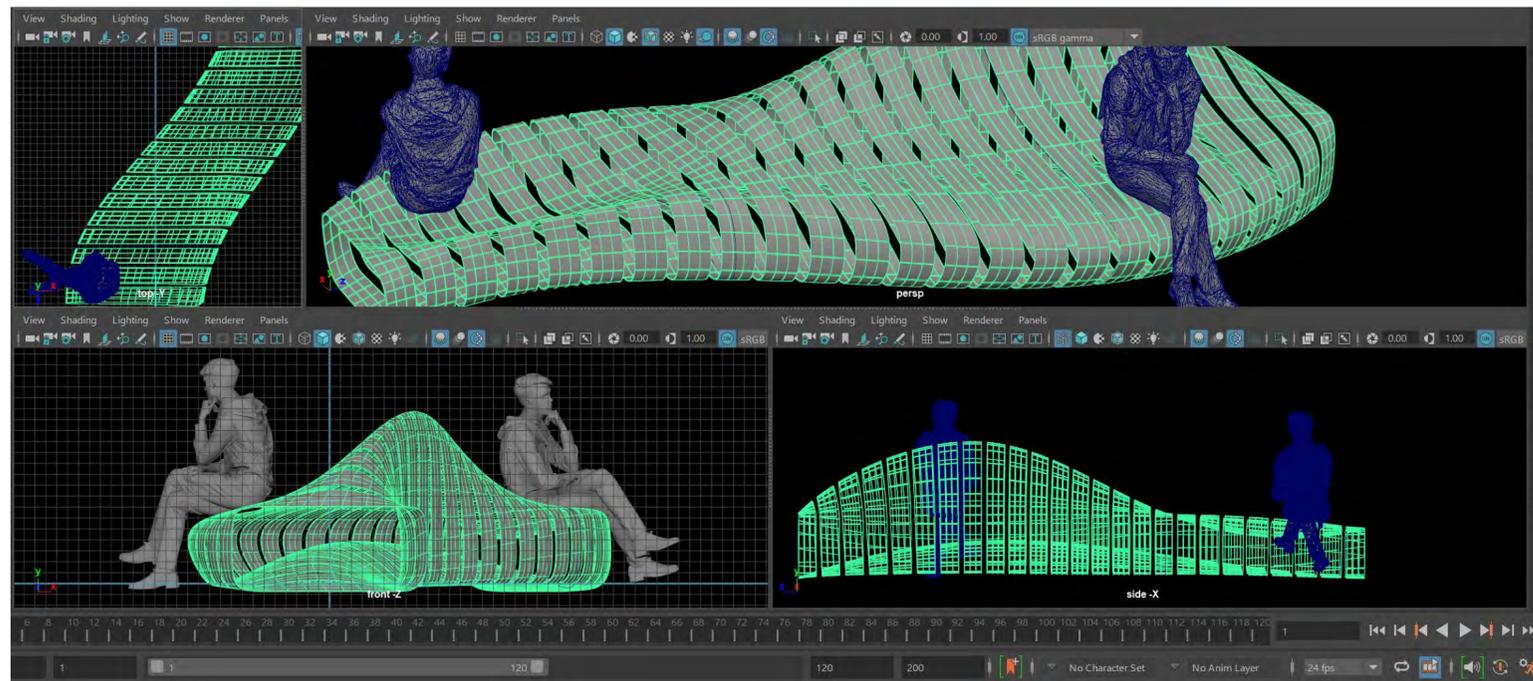
# Obiettivi formativi

c - il disegno dell'architettura e della città  
per rappresentare lo spazio e il progetto



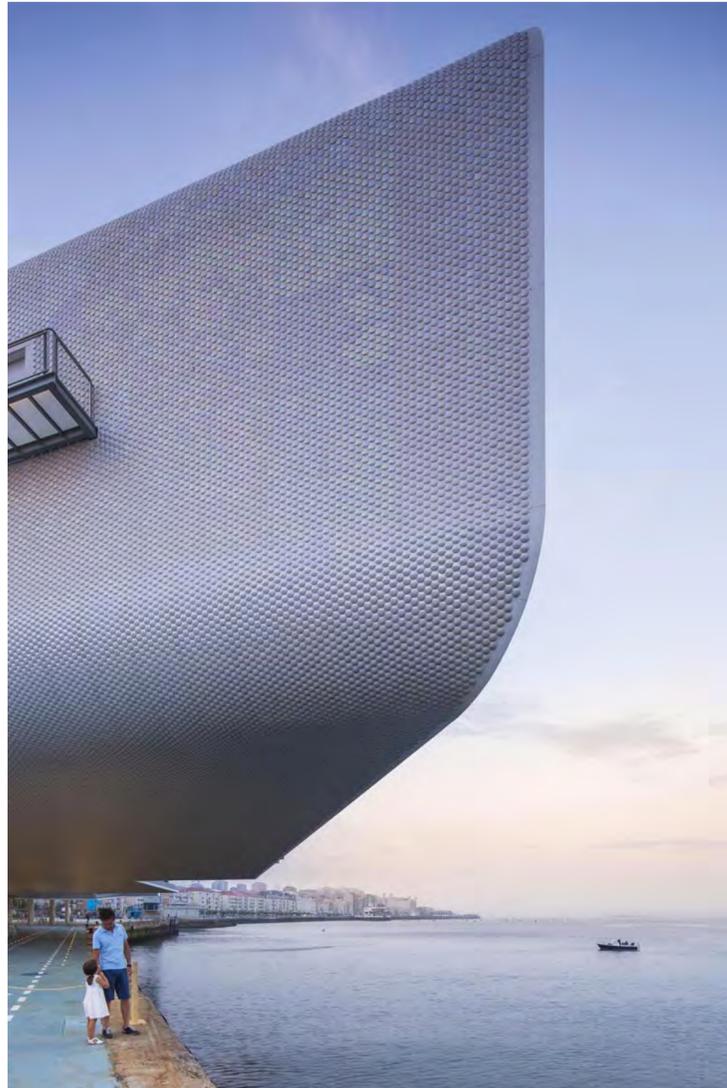
# Obiettivi formativi

d – la matematica e la geometria  
per il calcolo delle strutture



# Obiettivi formativi

e – la tecnica delle costruzioni e la tecnologia dei materiali per il progetto delle strutture e il risparmio energetico



# Obiettivi formativi

f – gli aspetti amministrativi, legislativi, economici, sociali e ambientali per la gestione e la sostenibilità dei processi di costruzione



Qual'è l'organizzazione del nostro progetto  
formativo?

COME

STUDIAMO?

l'intero percorso di studi è caratterizzato dalla relazione continua fra le discipline progettuali e gli insegnamenti storico-umanistici, tecnico-scientifici, tecnologici e del disegno

Il piano di studi prevede la presenza di:

- laboratori (corsi integrati)
- insegnamenti (monodisciplinari e integrati)
- attività formative pratiche guidate in laboratorio
- altre attività:
  - workshop
  - tirocini
  - scambi internazionali
  - viaggi di studio

i laboratori  
CHE COSA  
SONO?

I laboratori sono caratterizzati dall'integrazione di più insegnamenti con l'obiettivo di offrire competenze specifiche in differenti campi.

L'approccio è fortemente sperimentale.

All'interno del laboratorio ci si confronta a partire da oggetti e problemi concreti sperimentando metodi sulla base di teorie:

## LA TEORIA NELLA SPERIMENTAZIONE



I laboratori presenti nei 5 anni del percorso di studi sono dedicati a:

- progettazione architettonica e urbana
- disegno dell'architettura
- costruzione dell'architettura
- urbanistica
- rilievo dell'architettura
- restauro architettonico
- progettazione strutturale



## I numeri dei laboratori

Al termine del percorso di studi quinquennale, che prevede 300 crediti totali, lo studente avrà maturato 132 crediti attraverso attività condotte in laboratorio

### Ogni laboratorio

- ospita 50 studenti
- è coordinato da 1 docente
- conta da 1 a 2 tutor

All'interno del laboratorio ogni studente ha a propria disposizione una postazione personale per tutta la durata dell'anno



i laboratori di progettazione architettonica e  
urbana  
COME  
FUNZIONANO?

I laboratori sono concepiti come veri e propri atelier

*«atélié» s. m., fr. [dal fr. ant. astelier, der. di astelle, «scheggia di legno», che a sua volta è dal lat. tardo astella, dim. di astŭla variante di assŭla «scheggia; assicella di legno»]. – Propriam., il luogo di lavoro di artigiani.*



Nei primi 4 anni di corso, ogni anno gli studenti frequentano un laboratorio di progettazione architettonica e urbana sviluppando, attraverso disegni e modelli, un progetto

Il laboratorio di progettazione architettonica e urbana del 3° anno è tenuto da architetti stranieri di chiara fama

Sono stati nostri visiting professor:

Johannes Paul Van Der Heijden  
Alberto Ustarroz Calatayud  
Karin Michelle Templin  
Antonio Armesto Aira  
Luca Conti  
Graça Correia Ragazzi  
Antje Freiesleben  
Madalena Ferreira Pinto da Silva  
Marta Labastida Juan  
Xavier Fabre  
Thierry Roze  
Adalberto Dias  
Francisco Barata  
Eduardo Pesquera Gonzalez  
Dieter Eckert  
José Ignacio Linazasoro  
Hans Kollhoff  
Bernd Albers  
Jonathan Kirschenfeld

José Fernando de Castro Gonçalves  
José Paulo dos Santos  
Annegret Hedwig Elisabeth Burg  
Joachim Daniel Sieber  
Petra Kahlfeld  
Uwe Schröder  
Jan Kleihues  
Klaus Schuwerk  
Manuel de las Casas  
Fabio Reinhart  
Max Dudler  
Walter A. Noebel  
Arduino Cantàfora  
Ignacio Rubino  
Antón Gonzales Capitel  
José Chartres Monteiro  
Annina Ruf  
Guillermo Vázquez Consuegra



i laboratori di laurea  
CHE COSA  
SONO?

I Laboratori di Laurea, al 5° anno del percorso di studi, prevedono l'apporto di differenti discipline e accompagnano lo studente nella redazione di un progetto attraverso un percorso annuale che si conclude con la discussione della tesi di laurea.

Ogni Laboratorio di Laurea accoglie un numero massimo di 15 studenti seguiti in media da 4 docenti

Attualmente sono attivi i Laboratori di Laurea:

ARCHITETTURA. MUSEO. IMMAGINE

ARCHITETTURA SOSTENIBILE

PROGETTO URBANO

PROGETTO, STORIA E RESTAURO

VILLES MINIÉRES DU MAROC



gli insegnamenti  
QUALI  
SONO?

## Insegnamenti storico-umanistici



Storia dell'architettura I – 1° anno

Storia dell'architettura II – 2° anno

STORIA E RESTAURO c.i. – 3° anno

Storia dell'architettura 3

Estetica – 4° anno

Legislazione Urbanistica e delle Opere  
Pubbliche – 4° anno

Storia della Città e del Territorio – 5° anno (a scelta)

Metodi e Storia della Storiografia dell'Architettura –  
5° anno (a scelta)

Storia e Tecnica della Fotografia – 5° anno (a scelta)

Psicologia della Forma – 5° anno (a scelta)

Lingua e Cultura Tedesca – 5° anno (a scelta)

## Insegnamenti tecnico-scientifici



Matematica – 1° anno

Fisica Tecnica Ambientale I – 2° anno

Strutture e Statica nell'Architettura – 2° anno

Scienza delle Costruzioni – 3° anno

PROGETTAZIONE ESECUTIVA  
DELL'ARCHITETTURA PER L'EFFICIENZA  
ENERGETICA c.i. – 3° anno  
Fisica Tecnica Ambientale II

Valutazione Economica dei Progetti – 4° anno

Laboratorio di Progettazione Strutturale – 4° anno

Diagnostica Strutturale – 5° anno (a scelta)

Illuminotecnica e Acustica – 5° anno (a scelta)

## Insegnamenti di disegno

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA c.i. – 1° anno  
Disegno dell'architettura  
Laboratorio di Informatica Grafica  
Rappresentazione Tecnica

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA I c.i. – 1° anno  
Disegno della Città e del Paesaggio

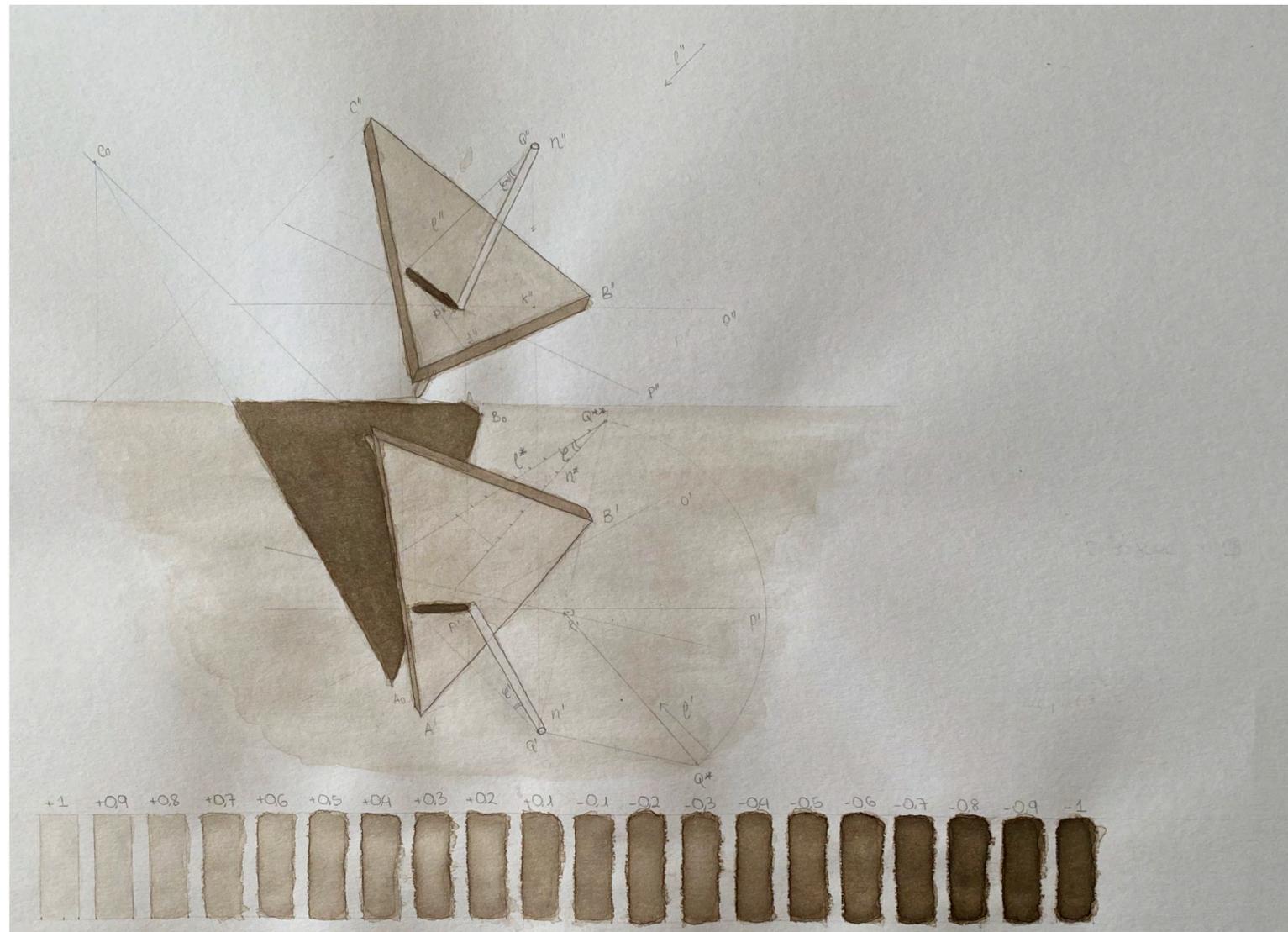
LABORATORIO DI DISEGNO  
DELL'ARCHITETTURA c.i. – 2° anno  
Disegno Architettonico e Analisi Grafica  
Fondamenti di Comunicazione Grafica

LABORATORIO DI RILIEVO  
DELL'ARCHITETTURA c.i. – 3° anno  
Rilievo Architettonico e Urbano  
Strumenti e Metodi del Rilievo Architettonico

Laboratorio di Rappresentazione del Territorio e  
dell'Ambiente – AFPG (a scelta)

Laboratorio di Disegno Assistito  
Parametrico – AFPG (a scelta)

Laboratorio di Disegno Generativo della Forma  
tramite algoritmi parametrici – AFPG (a scelta)



## Insegnamenti di progettazione tecnologica

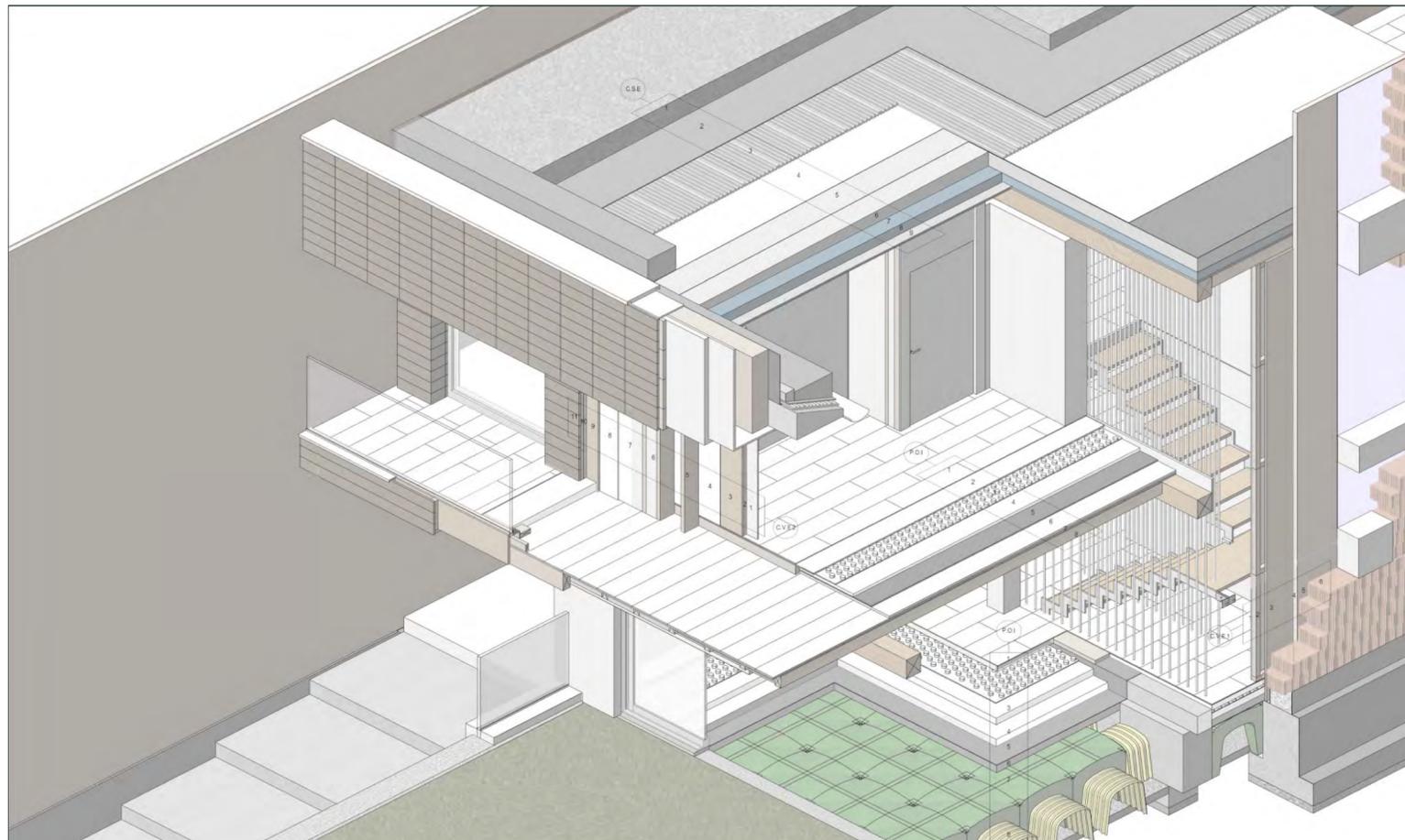
Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi - 1° anno

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA c.i. – 2° anno  
Progettazione Tecnologica  
Progettazione Ambientale

PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA PER L'EFFICIENZA ENERGETICA c.i. – 3° anno  
Progettazione Esecutiva dell'Architettura

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI c.i. – 4° anno  
Qualità Ambientale degli Interni

Progettazione Ambientale – 5° anno (a scelta)



## Insegnamenti di progettazione architettonica



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA I c.i. – 1° anno  
Architettura e Composizione Architettonica I  
Caratteri Distributivi degli Edifici I

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA II c.i. – 2° anno  
Architettura e Composizione Architettonica II  
Caratteri Distributivi degli Edifici II  
Architettura degli Interni I

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA III c.i. – 3° anno  
Composizione Architettonica I  
Teorie della Composizione Architettonica

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE  
ARCHITETTONICA IV c.i. – 4° anno  
Composizione Architettonica II  
Architettura del Paesaggio

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI c.i. – 4° anno  
Architettura degli Interni II

Allestimento e Museografia – 5° anno (a scelta)

Composizione e Progettazione Urbana – 5° anno (a scelta)

Insegnamenti di restauro architettonico

STORIA E RESTAURO c.i. – 3° anno  
Teorie e Storia del Restauro

LABORATORIO DI RESTAURO  
ARCHITETTONICO c.i. – 4° anno  
Restauro Architettonico  
Conservazione dei Materiali nell'edilizia storica



# Insegnamenti di progettazione urbanistica

# Elementi di Urbanistica – 2° anno

## LABORATORIO DI URBANISTICA c.i. – 3° anno

### Urbanistica Tecnica Urbanistica

#### Le visage vert de la Via Emilia CONNETTERE IN VERDE

#### dal fiume...



#### 1 LANDSCAPE CORRIDOR FLUVIALE

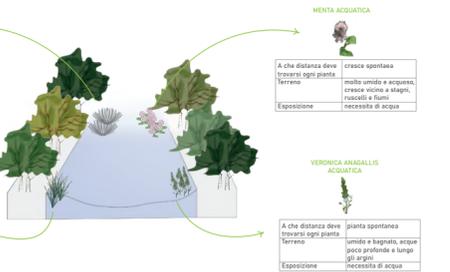
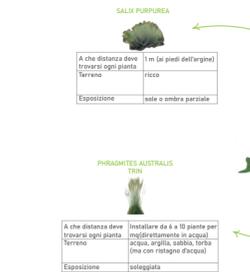
Per "stepping stone" si intende un sistema alberato più o meno rado, non considerato zona principale e nel nostro caso sono distati dalla via Emilia, ma comunque luogo di crescita per la vegetazione e punto di congiunzione tra il corridoio e le core areas.



#### PLANTING STRATEGY

**TITOLO:** Eccellente nel catturare CO2 e nel ridurre considerevolmente lo smog urbano, si rigia e utilizzare come spazio ornamentale per la sua colorazione autunnale, può tollerare posizioni parziali.

Distanza tra gli alberi	da 8 a 7 m per i tagli piantati in fila (altrimenti 5m)
Terrano	frecco e non troppo calcareo
Esposizione	soleggiata
Quando piantare	tra novembre e marzo
Altezza massima	40 m



#### ...alla città...

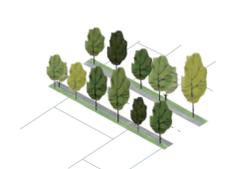


#### 1 STEPPING STONE URBANO

Le stepping stone sono zone alberate che collegano le core areas al landscape corridor, fungono da legame verde per le stesse. Il terreno "urban" definisce la loro posizione nel contesto antropizzato.

#### 2 LANDSCAPE CORRIDOR

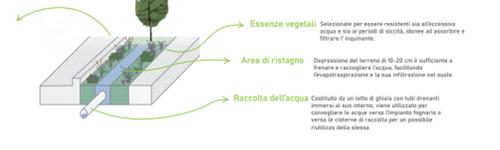
Il landscape corridor è una linea continua di alberi che affiancano la via Emilia, con lo scopo di abbattere il percorso antropizzato e di assicurare l'impedimento dovuto alla presenza di traffico automobilistico.



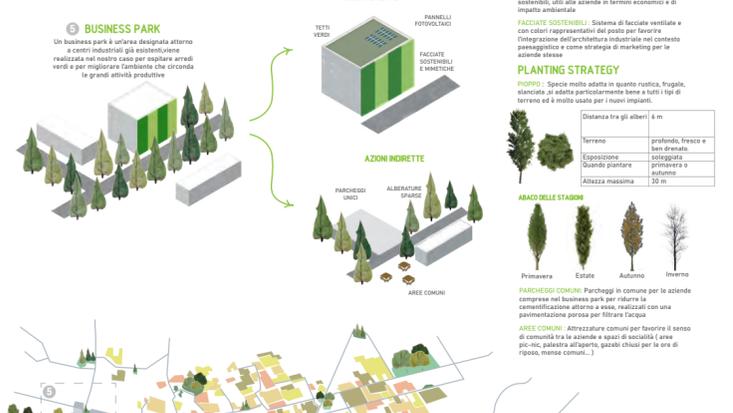
#### PLANTING STRATEGY

**ACERO CAMPESTRE:** Resista all'inquinamento e alla siccità e supporta le piante. Il modello italiano più diffuso nel territorio italiano, adornando parchi, strade e giardini.

Distanza tra gli alberi/tra gli alberi da 7 a 10 m	
Terrano	fertile, umido
Esposizione	sole e penombra
Quando piantare	in autunno
Altezza massima	15 m



#### ...alla campagna



#### 3 BUSINESS PARK

Un business park è un'area designata attorno a centri industriali già esistenti/nuovi realizzata nel nostro caso per ospitare nuovi verdi e per migliorare l'ambiente che circonda le grandi attività produttive.



#### 5 NATURAL STEPPING ZONES

Le stepping stone sono zone alberate che collegano le core areas al landscape corridor, fungono da legame verde per la area ad alta naturalità. In questo caso si differenzia dalla "urban" stepping stone per la sua collocazione in ambito agricolo e per la sua futura espansione nel territorio.



**TETTI VERDI e PANNELLI FOTOVOLTAICI:** Sistema urbano al di sopra degli edifici industriali per l'assorbimento della siccità e sistemi di produzione dell'energia sostenibile, utili alle aziende in termini economici e di impatto ambientale.

**FACCIADE SOSTENIBILI:** Sistema di facciate ventilate e con colori rappresentativi del posto per favorire l'integrazione dell'architettura industriale nel contesto paesaggistico e come strategia di marketing per le aziende stesse.

**PLANTING STRATEGY**  
**PIOPPO:** Specie molto adatta in questo ruolo, frugale, slanciata ed è molto usata per i nuovi impianti.

Distanza tra gli alberi	8 m
Terrano	profondo, fresco e bene drenato
Esposizione	soleggiata
Quando piantare	primavera o autunno
Altezza massima	30 m



**PARCHI COMUNI:** Parcheggi in comune per le aziende comprese nel business park per ridurre la cementificazione attorno a esse, realizzati con una pavimentazione porosa per filtrare l'acqua.

**AREE COMUNI:** Attrezzature comuni per favorire il senso di comunità tra le aziende e spazi di socialità (area picnic, piazzola all'aperto, piccoli chioschi per le bevande, mense comuni...).

**PLANTING STRATEGY**  
**ROVERE:** Albero adocione con chioma dritta e slanciata, si adatta in maniera ottimale a strade ampie e al terreno pedano. Resista molto bene alle estati secche.

Distanza tra gli alberi	10 m
Terrano	fertile
Esposizione	sole, ombra parziale
Quando piantare	in autunno
Altezza massima	10-15 m



# Le Attività Formative Pratiche Guidate

## CHE COSA SONO?

Ogni studente deve maturare 6 crediti per AFPG da svolgere nei Laboratori Didattici

Le AFPG sono attività pratiche indirizzate allo sviluppo di conoscenze professionali

I corsi di AFPG attualmente attivi sono:

LABORATORIO DI MODELLISTICA I

LABORATORIO DI MODELLISTICA II

LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE

LABORATORIO DI DISEGNO ASSISTITO PARAMETRICO

LABORATORIO DI DISEGNO GENERATIVO DELLA FORMA TRAMITE ALGORITMI PARAMETRICI

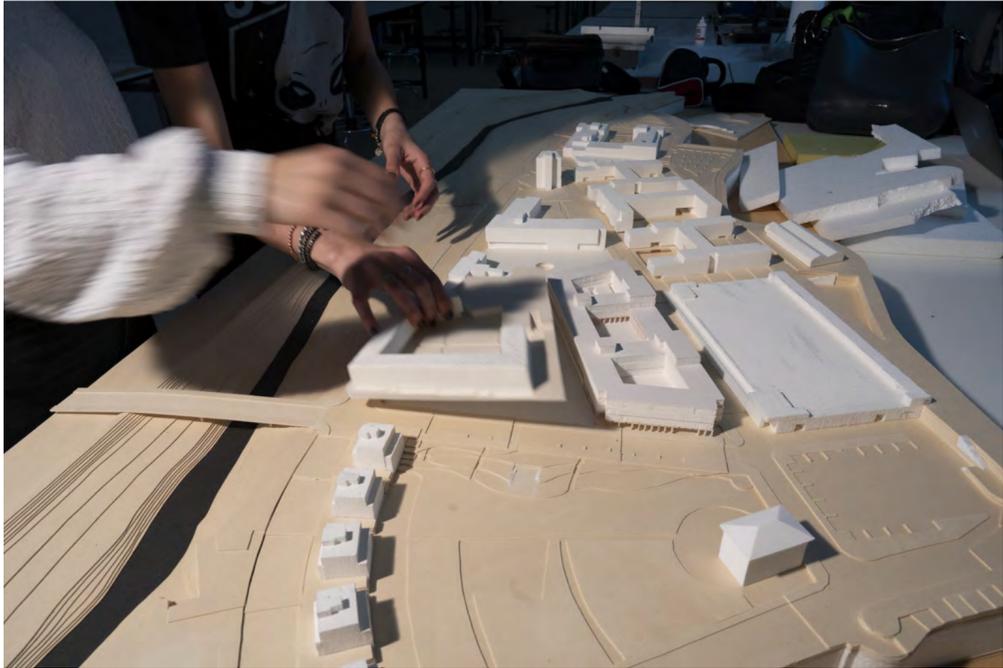
LABORATORIO DI FOTOGRAFIA I

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA II

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA STRUTTURALE I

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA STRUTTURALE II

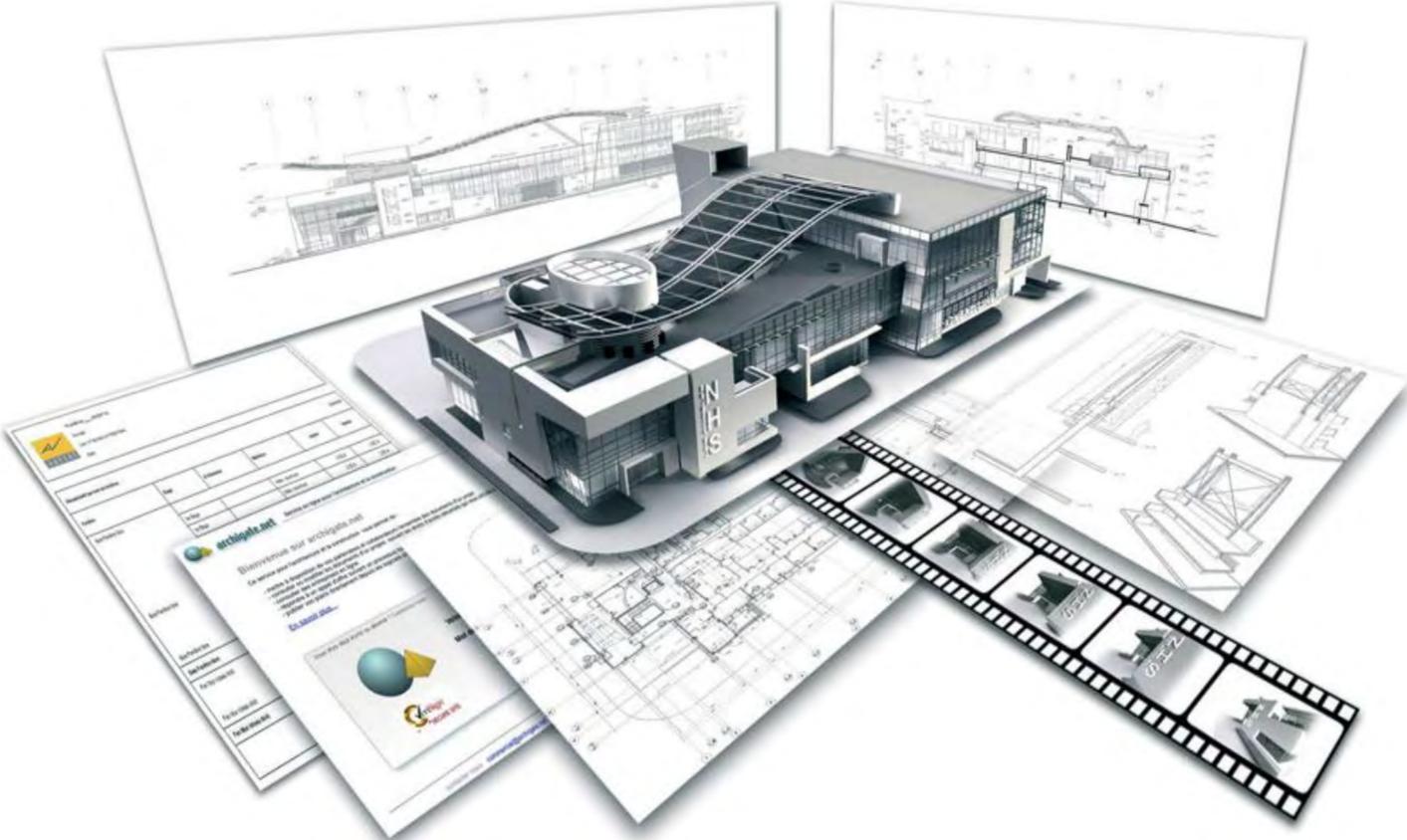
laboratorio di modellistica I e II



# Laboratorio di rappresentazione del territorio e dell'ambiente



laboratorio di disegno assistito parametrico



# laboratorio di disegno generativo della forma tramite algoritmi parametrici



## GENERAZIONE DELLA FORMA BASE



Comandi: 'Thicken' per  
modellazione di edges a walls  
per ottenere la forma solida  
Edizione della geometria



Comando: 'Combine' tra due elementi  
Comando: 'Bridge' tra due elementi  
Comando: 'Combine' con elemento esistente  
Comando: 'Bridge' con elemento esistente



Aumento della densità  
Comando: 'Poke faces'



Edizione della forma



Comando: 'Chase tool'

## MODELLAZIONE DELLA PAVIMENTAZIONE



Generazione forma base



Aumento della densità



Comando: 'Poke faces'



Indicatore alternato  
degli edges lungo  
verso fatto



Comando: 'Chase tool'

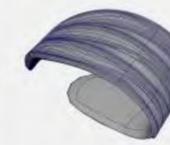


Comando: 'Split surface'  
sugli edges laterali



Edizione della faccia  
centrale verso interno

## CREAZIONE DEGLI ELEMENTI GENERAZIONE



Generalizzazione forma base  
Aumento della densità  
Aumento di scala dei singoli edges  
Edizione della faccia in  
modo alternato



Generalizzazione forma base  
Comando: 'Inset edge' lungo  
Aumento alternato degli edges in proporzione  
verso dentro e esterno  
Comando: 'Chase tool'  
Riduzione di scala degli edges orizzontali



## PROSPETTI



laboratorio di fotografia I e II



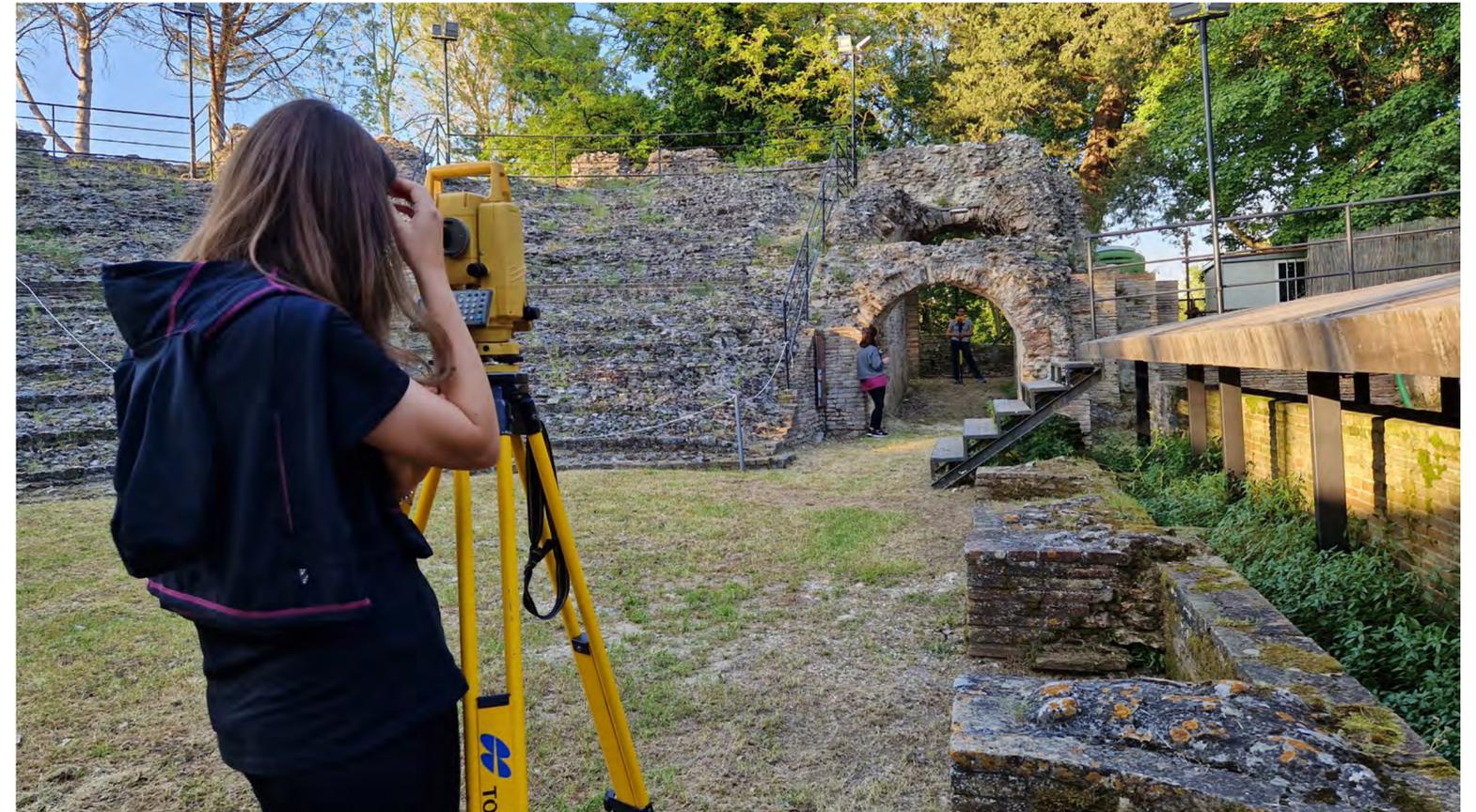
laboratorio di diagnostica strutturale I e II



altre attività  
I WORKSHOP

Le attività proposte attraverso i workshop attivano collaborazioni con enti esterni all'università su tematiche attuali e problemi concreti concludendosi spesso con la presentazione dei risultati raggiunti attraverso esposizioni e presentazioni pubbliche.

La partecipazione ai workshop può essere riconosciuta ai fini didattici e di carriera come attività formativa opzionale (tipologia D)



## Workshop e Summer School organizzati nel 2023

Architectural Workshop on dissonant heritage. The Former Druso Barrack – Silandro (Bz)

Walkras: Camminare nei territori a rischio climatico - Summer School Soave – Rete Interuniversitaria Laboratorio del Cammino – Da Gorizia a Pirano

Designing with the Landscape. Workshop in Athens and Milos – Atene

Nextbuilt Workshop 2023 | Climate Neutral Cities 2023 – Cesena

Workshop on Digital 3d Heritage – Mainz

Ex Ospedale Militare di Baggio: Riqualificazione e Progetto – Milano

Il Progetto dello Spazio Pubblico nel Comune di Carmignano di Brenta – Cesena

Archeologia Urbana e Mostra d'Oltremare. Via Terracina: Ingressi alla Mostra D'oltremare – Napoli

Frammenti Archeologici. Paesaggi dell'area occidentale di Napoli – Napoli

New European Bauhaus Goes South - Designing the Public Spaces – Oporto

Progetto Alma Idea 2022 En-Action Cittadinanza Energetica in Azione – Cesena

Progetto di Studio e Valorizzazione di manufatti ceramici per l'architettura conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche – Faenza

# Workshop: "Digital 3d Heritage"



Summer School “Walkras: Camminare nei territori a rischio climatico” – rete interuniversitaria Laboratorio del Cammino



# Workshop “Progetto di Studio e Valorizzazione di manufatti ceramici per l’architettura conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza”



altre attività  
IL TIROCINIO

Il tirocinio curriculare è una esperienza formativa caratterizzata dalla realizzazione di esperienze pratiche svolte in strutture, esterne all'Ateneo o interne, coerenti con i percorsi di studio

Il tirocinio può essere svolto a partire dal 4° anno di corso per una durata di 200 ore (8 cfu)

Nel 2022 57 studenti hanno svolto attività di tirocinio presso enti esterni, per la maggior parte studi di progettazione, e 18 studenti hanno svolto attività di tirocinio interno partecipando alle ricerche in corso presso il Corso di Laurea

Il Corso di Laurea in Architettura ha 170 convenzioni attive con soggetti ospitanti che operano in diverse regioni d'Italia e all'estero

Nel 2023 26 studenti hanno svolto attività di tirocinio all'estero



altre attività  
GLI SCAMBI  
INTERNAZIONALI

Nell'ambito del Bando Erasmus il Corso di Laurea in Architettura ha 70 scambi aperti con Università in Albania, Belgio, Bosnia Erzegovina, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Lituania, Malta, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Turchia

Nell'ambito del Bando Overseas il Corso di Laurea in Architettura ha 76 scambi aperti con Università in Argentina, Armenia, Australia, Brasile, Canada, Cile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Costa Rica, Georgia, Giappone, India, Indonesia, Israele, Messico, Nuova Zelanda, Perù, Senegal, Singapore, USA, Sudafrica, Taiwan, Vietnam



altre attività  
I VIAGGI DI STUDIO

Napoli



Casablanca



Urbino



Mainz



# Sbocchi occupazionali

I laureati magistrali possono iscriversi agli albi professionali previsti dalla classe LM-4 e, in particolare:

- alla sezione A dell'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori;

- alla sezione B dell'Albo Professionale degli Ingegneri del settore edili e ambientali;

- all'Albo dei Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio

I principali sbocchi professionali sono:

- Libero professionista in studi professionali
- Progettista in società di progettazione e ingegneria
- Progettista in imprese di costruzione e di produzione
- Progettista e tecnico in amministrazioni, enti pubblici, soprintendenze, istituti bancari
- Art director e consulente per industrie dell'edilizia e delle forniture di arredi
- Perito estimativo per assicurazioni, banche e società
- Consulente tecnico del Tribunale
- Consulente o collaboratore per attività di valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale legate alla ricerca, all'editoria,

# 5 motivi per iscriversi al corso



1. Ti prepariamo a sviluppare nuove idee per la trasformazione dell'ambiente in cui viviamo, coinvolgendo diversi saperi intorno a problemi complessi.
2. Ti proponiamo l'esperienza pratica del progetto per trasmetterti strumenti e metodi, studiando l'architettura come espressione razionale e artistica.
3. Ti offriamo un percorso a ciclo unico caratterizzato da una formazione completa, competenza del corpo docente e attenzione ai temi contemporanei.
4. Stimoliamo la tua immaginazione offrendoti spazi e tecnologie avanzate per realizzare prototipi, modelli, rappresentazioni virtuali e fotografiche.
5. Ti incoraggiamo a lavorare in team per far crescere le tue idee attraverso il confronto, condividendo gli interessi e le aspirazioni di una comunità.

# QUALCHE NUMERO

81,5%  
Percentuale di studenti regolari (2022/23)

35,2%  
Residenti fuori regione (2022/23)

29,9%  
Laureati con una esperienza all'estero (2022)

80,6%  
Laureati entro un anno oltre la durata normale del corso (2022)

83,3%  
Laureati occupati a 1 anno dal titolo (2022)

93,4%  
Laureati occupati a 3 anni dal titolo (2022)

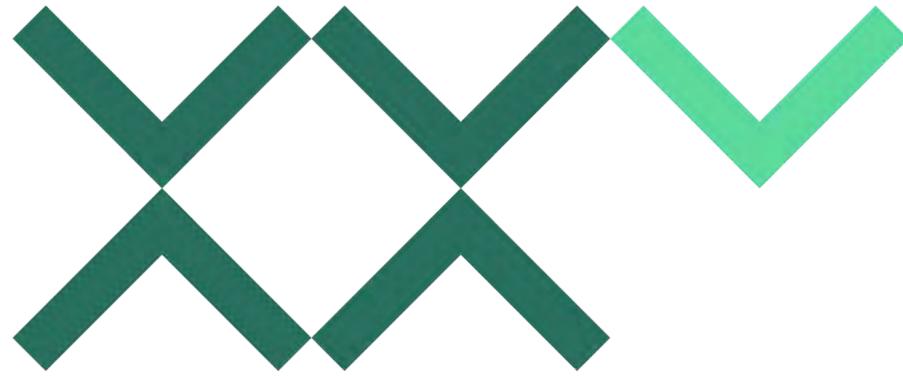
96,9%  
Laureati soddisfatti del corso (2022)

275  
Candidati al test per 100 posti disponibili (2023/24)





1999–2024  
**Venticinquennale  
Architettura Cesena**  
Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura



1999–2024  
**Venticinquennale  
Architettura Cesena**  
Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura



1999–2024  
**Venticinquennale  
Architettura Cesena**  
Università di Bologna  
Dipartimento di Architettura

# Grazie dell'attenzione

## Contatti

Prof.ssa Elena Mucelli  
Coordinatrice del corso  
[elena.mucelli@unibo.it](mailto:elena.mucelli@unibo.it)

Prof. Federico Fallavollita  
Delegato all'orientamento  
[federico.fallavollita@unibo.it](mailto:federico.fallavollita@unibo.it)

Roberta Aguzzi  
Manager didattico  
[roberta.aguzzi@unibo.it](mailto:roberta.aguzzi@unibo.it)

Tutor del corso  
[campuscesena.tutorarchitettura@unibo.it](mailto:campuscesena.tutorarchitettura@unibo.it)

Facebook

