

Architettura Classe LM-4 (Quinquennale)

Corso di Laurea
Magistrale a Ciclo Unico
in Architettura
Campus di Cesena



ALMA MATER STUDIORUM
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA
DIPARTIMENTO DI ARCHITETTURA

La nostra città Cesena

Architettura
Unibo – Campus Cesena



I servizi per gli studenti a Cesena

sala studio multimediale Alfa - ex macello



sala studio e lettura Beta



La nostra sede il Campus di Cesena

Il nuovo complesso universitario, inaugurato nel 2018, è stato progettato dal famoso architetto Vittorio Gregotti

Il Campus ospita studenti e docenti di 24 corsi di studio appartenenti a 6 ambiti: economia e management, ingegneria e architettura, medicina veterinaria, psicologia, scienze e scienze agro-alimentari



I servizi per gli studenti al Campus

Nella nuova biblioteca Leon Battista Alberti, inaugurata nel 2021, sono consultabili più di 30.000 volumi, riviste e periodici



la biblioteca



la corte del Campus è un luogo di socializzazione, di incontro e di studio dove è possibile trascorrere piacevoli parentesi di relax all'aria aperta fra una lezione e l'altra



gli spazi aperti

Nella grande corte del Campus nell'A.A. 2021/22
abbiamo proclamato 77 laureati in Architettura



gli spazi aperti



l'aula magna

l'aula CAD



la sala polivalente





la caffetteria

Nel novembre 2022 è stata inaugurata Alma Gym Cesena, la nuova palestra all'interno del Campus



la palestra

I servizi per gli studenti del Dipartimento di Architettura

CARTA

Città Ambiente Reti Territorio Azioni

LaMo

Laboratorio Modelli di Architettura

LaMoViDA

Laboratorio di Modellazione e Visualizzazione
Digitale per l'Architettura

LaRAC

Laboratorio di Rilievo dell'Architettura e della Città

LAFO

Laboratorio di Fotografia

OFF_LINE

Officina di studio di Tecnologia dell'Architettura/
Laboratorio di innovazione ed efficienza energetica

LaMo

Laboratorio Modelli di Architettura



LaMoViDA

Laboratorio di Modellazione e Visualizzazione
Digitale per l'Architettura



LaFO

Laboratorio di Fotografia



OFF_LINE

Officina di studio di Tecnologia dell'Architettura/
Laboratorio di innovazione ed efficienza energetica



In questo contesto
CHI FORMIAMO?

la figura dell'Architetto

Il corso coniuga pensiero teorico e pratico, offrendo una formazione da un lato culturale e umanistica, dall'altro tecnologica e scientifica.

Le attività, fortemente interdisciplinari, mirano a formare architetti in grado di gestire i processi di trasformazione a scala architettonica, urbana e territoriale.

Attrezzature e laboratori per gli studenti favoriscono la qualità del percorso formativo.



Quali sono i nostri
OBIETTIVI
FORMATIVI?

Obiettivi formativi

a – il progetto a scala architettonica, urbana e territoriale per ideare, riqualificare e restaurare edifici e spazi urbani



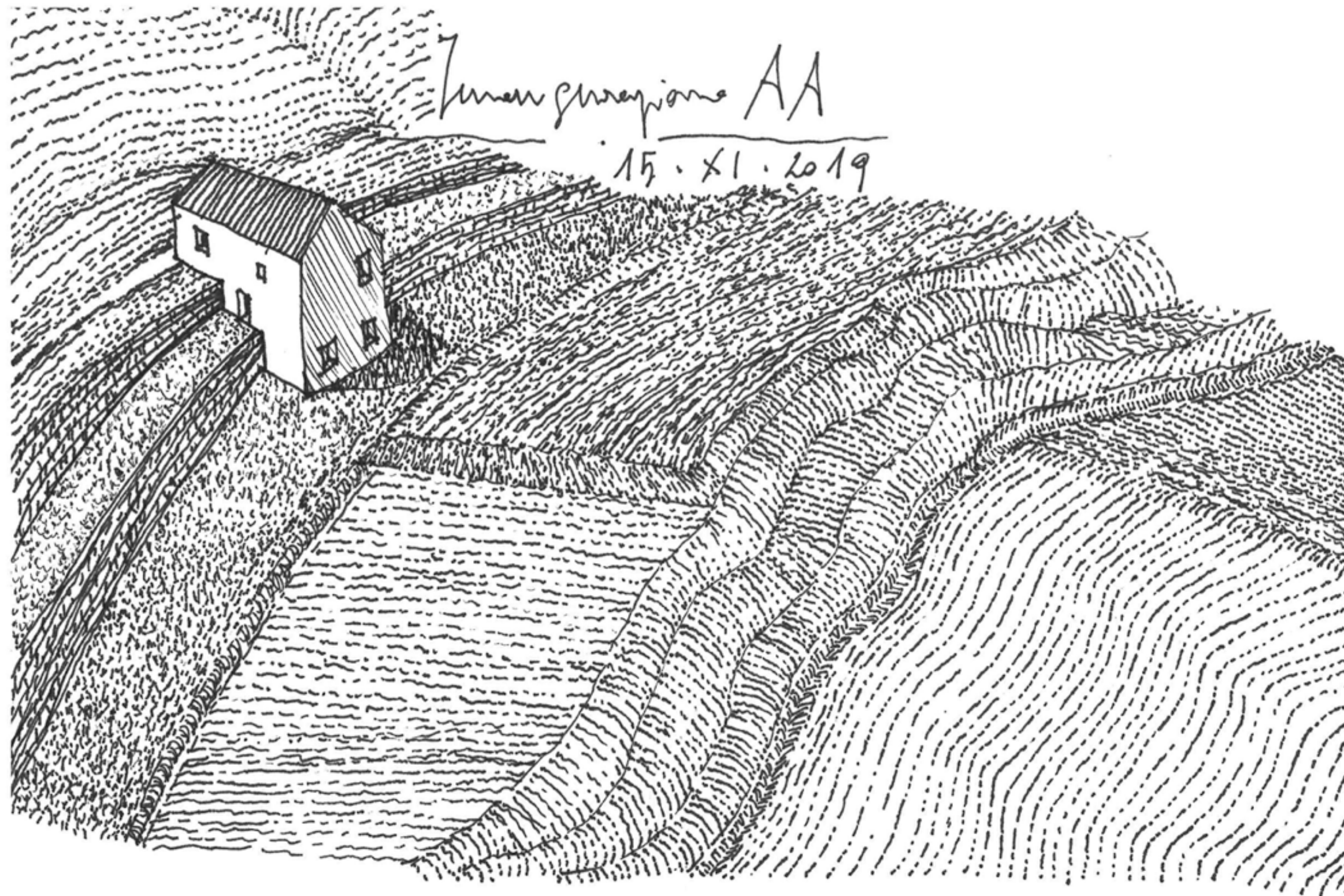
Obiettivi formativi

b - la storia dell'architettura e della città
per comprendere le trasformazioni architettoniche
e urbane



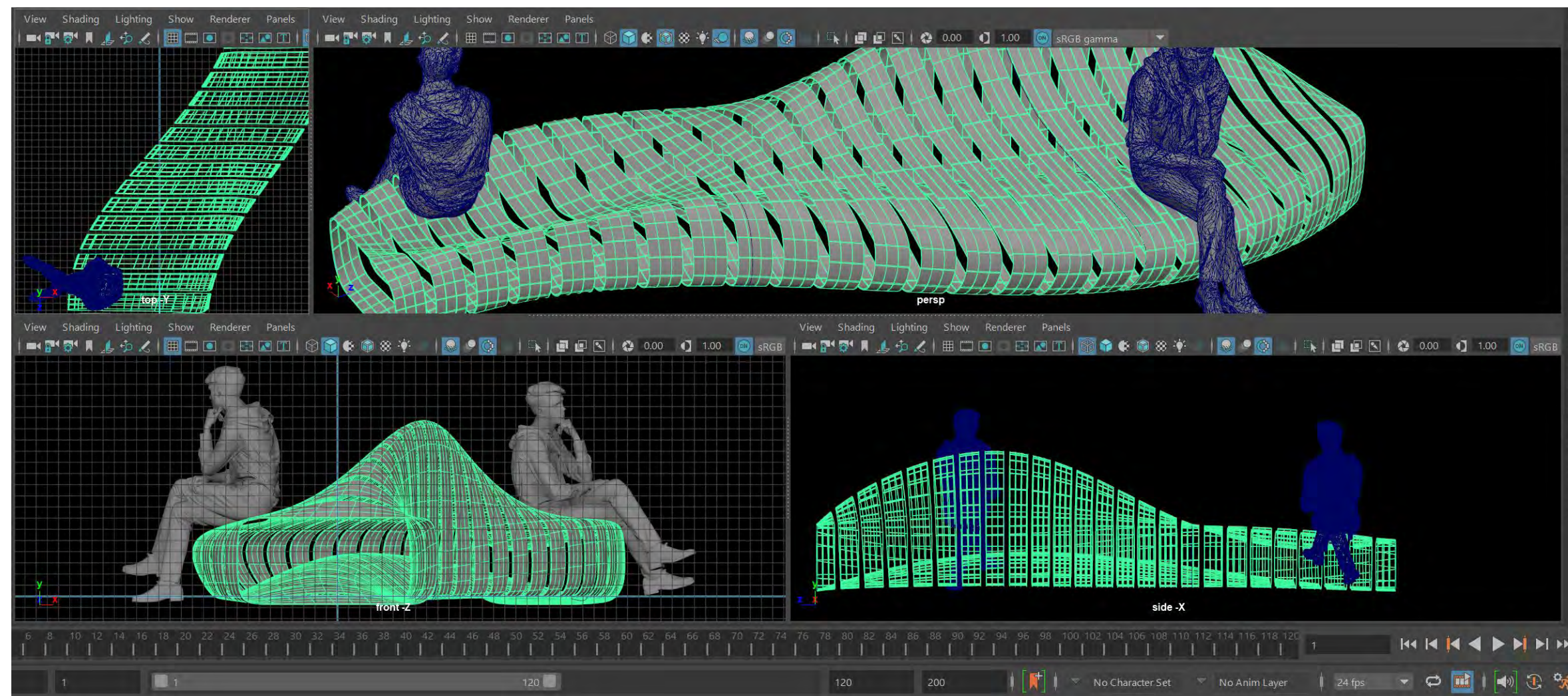
Obiettivi formativi

c - il disegno dell'architettura e della città
per rappresentare lo spazio e il progetto



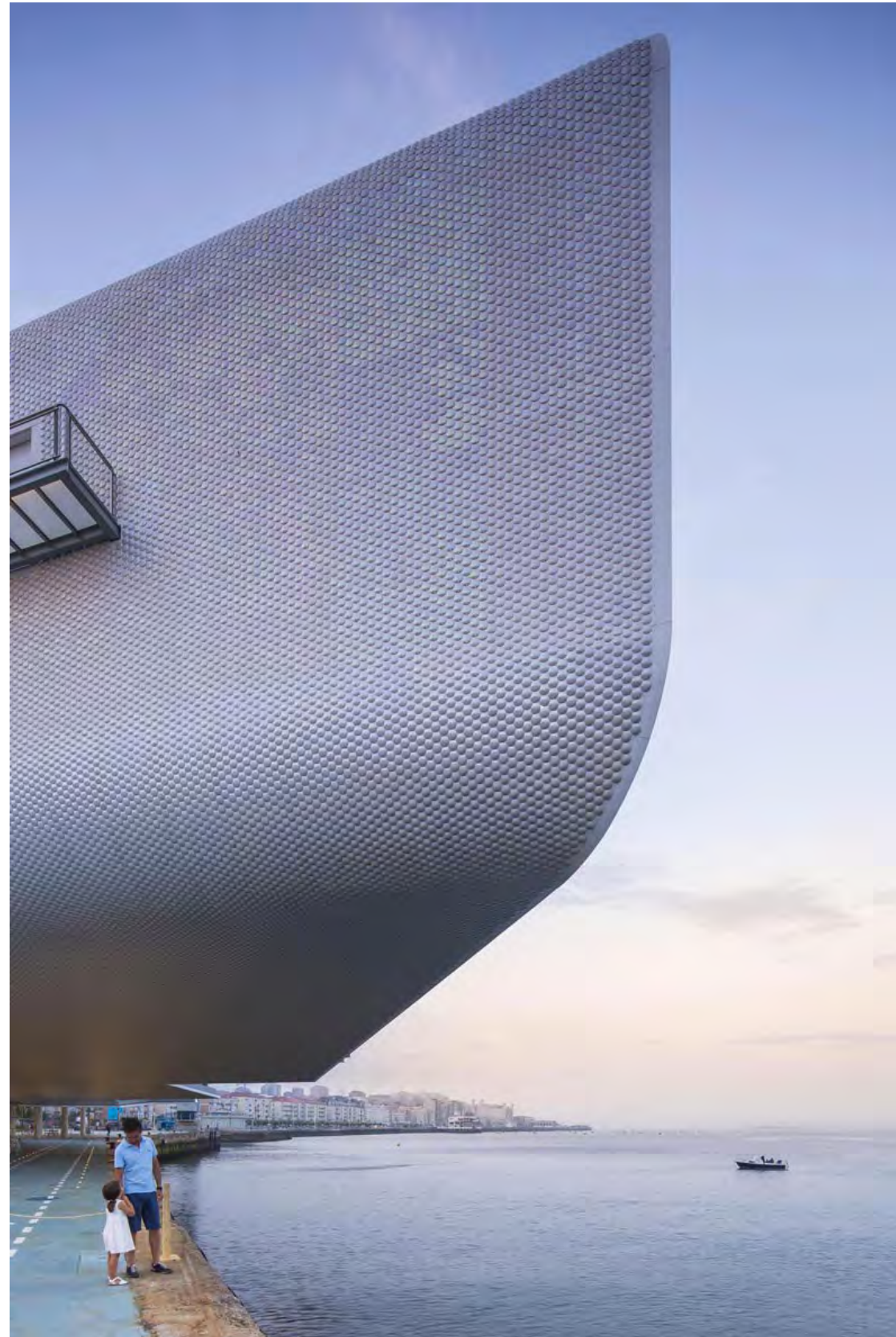
Obiettivi formativi

d – la matematica e la geometria per il calcolo delle strutture



Obiettivi formativi

e – la tecnica delle costruzioni e la tecnologia dei materiali per il progetto delle strutture e il risparmio energetico



Obiettivi formativi

f – gli aspetti amministrativi, legislativi, economici, sociali e ambientali per la gestione e la sostenibilità dei processi di costruzione



Qual'è l'organizzazione del nostro progetto
formativo?

COME

STUDIAMO?

l'intero percorso di studi è caratterizzato dalla relazione continua fra le discipline progettuali e gli insegnamenti storico-umanistici, tecnico-scientifici, tecnologici e del disegno

Il piano di studi prevede la presenza di:

- laboratori (corsi integrati)
- insegnamenti (monodisciplinari e integrati)
- attività formative pratiche guidate in laboratorio
- altre attività:
 - workshop
 - tirocini
 - scambi internazionali
 - viaggi di studio

i laboratori
CHE COSA
SONO?

I laboratori sono caratterizzati dall'integrazione di più insegnamenti con l'obiettivo di offrire competenze specifiche in differenti campi.

L'approccio è fortemente sperimentale.

All'interno del laboratorio ci si confronta a partire da oggetti e problemi concreti sperimentando metodi sulla base di teorie:

LA TEORIA NELLA SPERIMENTAZIONE



I laboratori presenti nei 5 anni del percorso di studi sono dedicati a:

- progettazione architettonica e urbana
- disegno dell'architettura
- costruzione dell'architettura
- urbanistica
- rilievo dell'architettura
- restauro architettonico
- progettazione strutturale



I numeri dei laboratori

Al termine del percorso di studi quinquennale, che prevede 300 crediti totali, lo studente avrà maturato 132 crediti attraverso attività condotte in laboratorio

Ogni laboratorio

- ospita 50 studenti
- è coordinato da 1 docente
- conta da 1 a 2 tutor

All'interno del laboratorio ogni studente ha a propria disposizione una postazione personale per tutta la durata dell'anno



i laboratori di progettazione architettonica e
urbana
COME
FUNZIONANO?

I laboratori sono concepiti come veri e propri atelier

«atëlié» s. m., fr. [dal fr. ant. astelier, der. di astelle, «scheggia di legno», che a sua volta è dal lat. tardo astella, dim. di astŭla variante di assŭla «scheggia; assicella di legno»]. – Propriam., il luogo di lavoro di artigiani.



Nei primi 4 anni di corso, ogni anno gli studenti frequentano un laboratorio di progettazione architettonica e urbana sviluppando, attraverso disegni e modelli, un progetto

Il laboratorio di progettazione architettonica e urbana del 3° anno è tenuto da architetti stranieri di chiara fama

Sono stati nostri visiting professor:

Johannes Paul Van Der Heijden
Alberto Ustarroz Calatayud
Karin Michelle Templin
Antonio Armesto Aira
Luca Conti
Graça Correia Ragazzi
Antje Freiesleben
Madalena Ferreira Pinto da Silva
Marta Labastida Juan
Xavier Fabre
Thierry Roze
Adalberto Dias
Francisco Barata
Eduardo Pesquera Gonzalez
Dieter Eckert
José Ignacio Linazasoro
Hans Kollhoff
Bernd Albers
Jonathan Kirschenfeld

José Fernando de Castro Gonçalves
José Paulo dos Santos
Annegret Hedwig Elisabeth Burg
Joachim Daniel Sieber
Petra Kahlfeld
Uwe Schröder
Jan Kleihues
Klaus Schuwerk
Manuel de las Casas
Fabio Reinhart
Max Dudler
Walter A. Noebel
Arduino Cantàfora
Ignacio Rubino
Antón Gonzales Capitel
José Chartres Monteiro
Annina Ruf
Guillermo Vázquez Consuegra



i laboratori di laurea
CHE COSA
SONO?

I Laboratori di Laurea, al 5° anno del percorso di studi, prevedono l'apporto di differenti discipline e accompagnano lo studente nella redazione di un progetto attraverso un percorso annuale che si conclude con la discussione della tesi di laurea.

Ogni Laboratorio di Laurea accoglie un numero massimo di 15 studenti seguiti in media da 4 docenti

Attualmente sono attivi i Laboratori di Laurea:

ARCHITETTURA. MUSEO. IMMAGINE

ARCHITETTURA SOSTENIBILE

PROGETTO URBANO

PROGETTO, STORIA E RESTAURO

VILLES MINIÉRES DU MAROC



gli insegnamenti
QUALI
SONO?

Insegnamenti storico-umanistici



Storia dell'architettura I – 1° anno

Storia dell'architettura II – 2° anno

STORIA E RESTAURO c.i. – 3° anno

Storia dell'architettura 3

Estetica – 4° anno

Legislazione Urbanistica e delle Opere
Pubbliche – 4° anno

Storia della Città e del Territorio – 5° anno (a scelta)

Metodi e Storia della Storiografia dell'Architettura –
5° anno (a scelta)

Storia e Tecnica della Fotografia – 5° anno (a scelta)

Psicologia della Forma – 5° anno (a scelta)

Lingua e Cultura Tedesca – 5° anno (a scelta)

Insegnamenti tecnico-scientifici



Matematica – 1° anno

Fisica Tecnica Ambientale I – 2° anno

Strutture e Statica nell'Architettura – 2° anno

Scienza delle Costruzioni – 3° anno

PROGETTAZIONE ESECUTIVA
DELL'ARCHITETTURA PER L'EFFICIENZA
ENERGETICA c.i. – 3° anno
Fisica Tecnica Ambientale II

Valutazione Economica dei Progetti – 4° anno

Laboratorio di Progettazione Strutturale – 4° anno

Diagnostica Strutturale – 5° anno (a scelta)

Illuminotecnica e Acustica – 5° anno (a scelta)

Insegnamenti di disegno

DISEGNO DELL'ARCHITETTURA c.i. – 1° anno
Disegno dell'architettura
Laboratorio di Informatica Grafica
Rappresentazione Tecnica

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA I c.i. – 1° anno
Disegno della Città e del Paesaggio

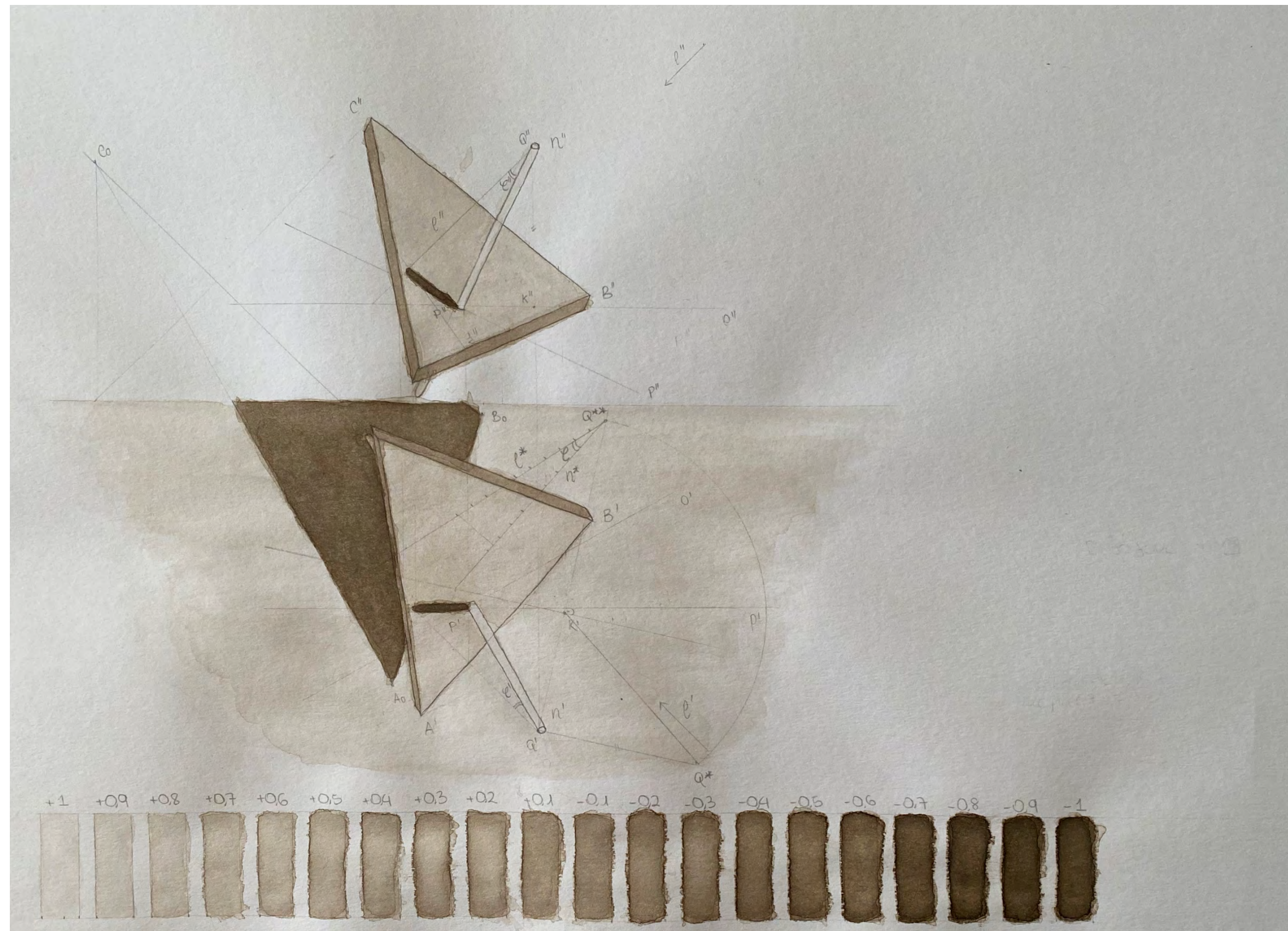
LABORATORIO DI DISEGNO
DELL'ARCHITETTURA c.i. – 2° anno
Disegno Architettonico e Analisi Grafica
Fondamenti di Comunicazione Grafica

LABORATORIO DI RILIEVO
DELL'ARCHITETTURA c.i. – 3° anno
Rilievo Architettonico e Urbano
Strumenti e Metodi del Rilievo Architettonico

Laboratorio di Rappresentazione del Territorio e
dell'Ambiente – AFPG (a scelta)

Laboratorio di Disegno Assistito
Parametrico – AFPG (a scelta)

Laboratorio di Disegno Generativo della Forma
tramite algoritmi parametrici – AFPG (a scelta)



Insegnamenti di progettazione tecnologica

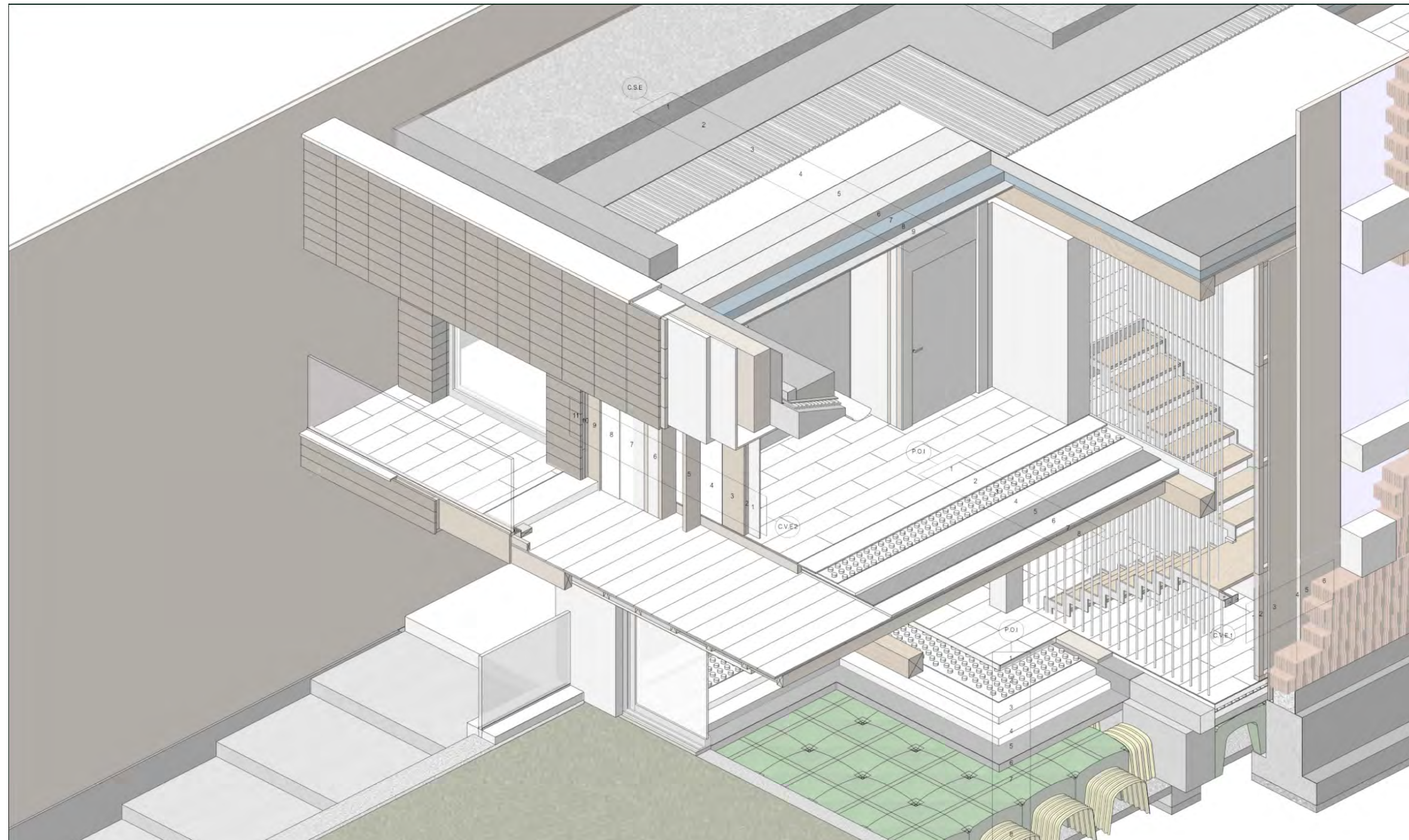
Materiali e Progettazione di Elementi Costruttivi - 1° anno

LABORATORIO DI COSTRUZIONE DELL'ARCHITETTURA c.i. – 2° anno
Progettazione Tecnologica
Progettazione Ambientale

PROGETTAZIONE ESECUTIVA DELL'ARCHITETTURA PER L'EFFICIENZA ENERGETICA c.i. – 3° anno
Progettazione Esecutiva dell'Architettura

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI c.i. – 4° anno
Qualità Ambientale degli Interni

Progettazione Ambientale – 5° anno (a scelta)



Insegnamenti di progettazione architettonica



LABORATORIO DI PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA I c.i. – 1° anno
Architettura e Composizione Architettonica I
Caratteri Distributivi degli Edifici I

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA II c.i. – 2° anno
Architettura e Composizione Architettonica II
Caratteri Distributivi degli Edifici II
Architettura degli Interni I

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA III c.i. – 3° anno
Composizione Architettonica I
Teorie della Composizione Architettonica

LABORATORIO DI PROGETTAZIONE
ARCHITETTONICA IV c.i. – 4° anno
Composizione Architettonica II
Architettura del Paesaggio

ARCHITETTURA DEGLI INTERNI c.i. – 4° anno
Architettura degli Interni II

Allestimento e Museografia – 5° anno (a scelta)

Composizione e Progettazione Urbana – 5° anno (a scelta)

Insegnamenti di restauro architettonico

STORIA E RESTAURO c.i. – 3° anno
Teorie e Storia del Restauro

LABORATORIO DI RESTAURO
ARCHITETTONICO c.i. – 4° anno
Restauro Architettonico
Conservazione dei Materiali nell'edilizia storica



Insegnamenti di progettazione urbanistica

Elementi di Urbanistica – 2° anno

LABORATORIO DI URBANISTICA c.i. – 3° anno

Urbanistica Tecnica Urbanistica

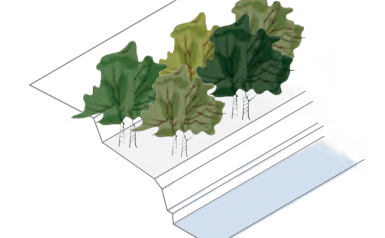
Le visage vert de la Via Emilia CONNETTERE IN VERDE

dal fiume...



1 LANDSCAPE CORRIDOR FLUVIALE

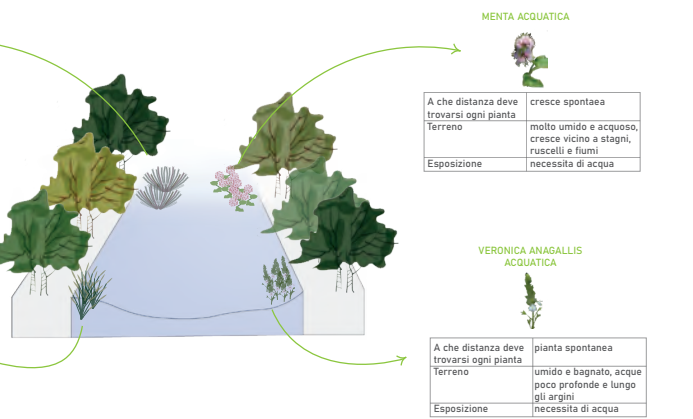
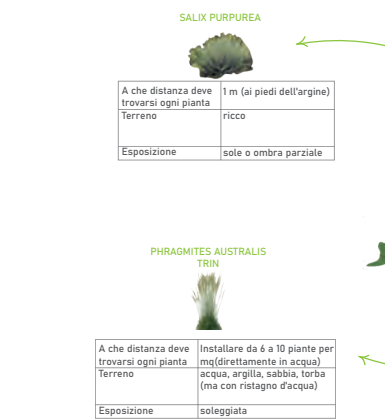
Per "stepping stone" si intende un sistema alberato più o meno rado, non considerato zona principale e nel nostro caso sono distanti dalla via Emilia, ma comunque luogo di crescita per la vegetazione e punto di congiunzione tra il corridoio e le core areas.



PLANTING STRATEGY

TITOLO: Eccellente nel catturare CO2 e nel ridurre considerevolmente lo smog urbano, si rigia e utilizzare come spazio ornamentale per la sua colorazione autunnale, può tollerare pessimi posture.

Distanza tra gli alberi	da 8 a 7 m per i tagli piantati in fila (altrimenti 5m)
Terrano	frecco e non troppo calcareo
Esposizione	soleggiata
Quando piantare	tra novembre e marzo
Altezza massima	40 m



...alla città...

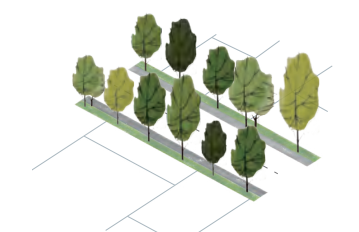


1 STEPPING STONE URBANO

Le stepping stone sono zone alberate che collegano le core areas al landscape corridor, fungono da legame verde per le stesse. Il terreno "urban" definisce la loro posizione nel contesto antropizzato.

2 LANDSCAPE CORRIDOR

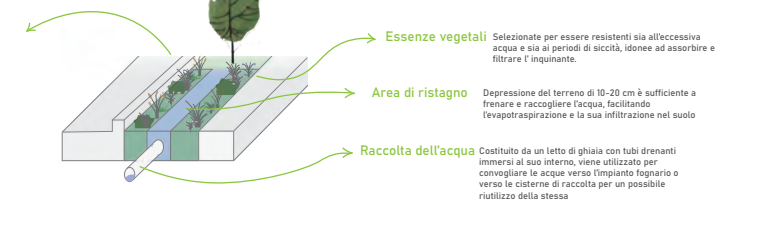
Il landscape corridor è una linea continua di alberi che affiancano la via Emilia, con lo scopo di abbattere il percorso antropizzato e di assicurare l'impedimento dovuto alla presenza di traffico automobilistico.



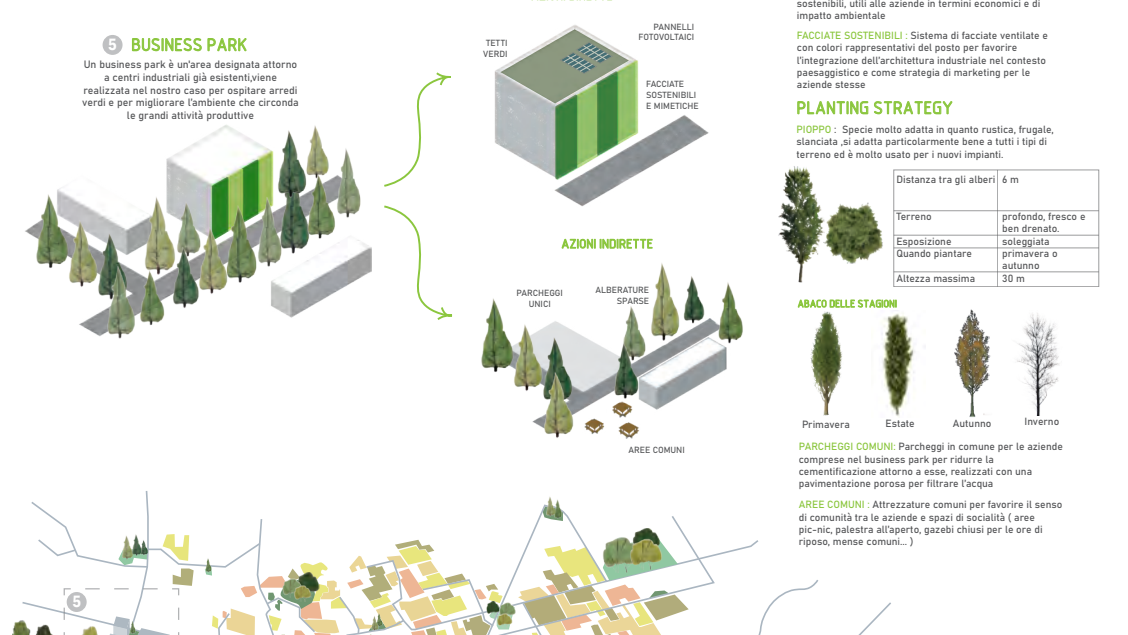
PLANTING STRATEGY

ACERO CAMPESTRE: Resista all'inquinamento e alla siccità e supporta le piante. Il modello italiano più diffuso nel territorio italiano, adornando parchi, strade e giardini.

Distanza tra gli alberi/tra gli alberi da 7 a 10 m	
Terrano	fertile, umido
Esposizione	sole e penombra
Quando piantare	in autunno
Altezza massima	15 m



...alla campagna



3 BUSINESS PARK

Un business park è un'area designata attorno a centri industriali già esistenti/nuovi realizzata nel nostro caso per ospitare nuovi verdi e per migliorare l'ambiente che circonda le grandi attività produttive.



TETTI VERDI e PANNELLI FOTOVOLTAICI: Sistema erbaceo al di sopra degli edifici industriali per l'assorbimento della siccità e sistemi di produzione dell'energia sostenibile, utili alle aziende in termini economici e di impatto ambientale.

FACCIADE SOSTENIBILI: Sistema di facciate ventilate e con colori rappresentativi del posto per favorire l'integrazione dell'architettura industriale nel contesto paesaggistico e come strategia di marketing per le aziende stesse.

PLANTING STRATEGY
PIOPPO: Specie molto adatta in questo ruotale, frugale, standole ad essere particolarmente bene a tutti i tipi di terreno ed è molto usata per i nuovi impianti.

Distanza tra gli alberi	8 m
Terrano	profondo, fresco e bene drenato
Esposizione	soleggiata
Quando piantare	primavera o autunno
Altezza massima	30 m

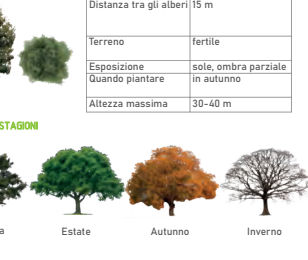


PARCHEGGI COMUNI: Parcheggi in comune per le aziende comprese nel business park per ridurre la cementificazione attorno a esse, realizzati con una pavimentazione porosa per filtrare l'acqua.

AREE COMUNI: Attrezzature comuni per favorire il senso di comunità tra le aziende e spazi di socialità (area picnic, palasport all'aperto, spazi chiusi per le ore di riposo, mense comuni...).

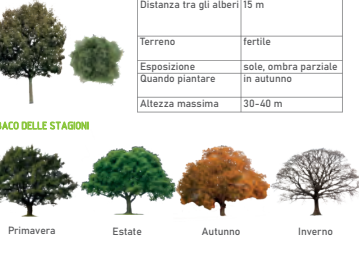
PLANTING STRATEGY
ROVERE: Albero adoccone con chioma dritta e slanciata, si adatta in maniera ottimale a strade ampie e al terreno pedano. Resista molto bene alle estati secche.

Distanza tra gli alberi	10 m
Terrano	fertile
Esposizione	sole, ombra parziale
Quando piantare	in autunno
Altezza massima	30-40 m



4 NATURAL STEPPING ZONES

Le stepping stone sono zone alberate che collegano le core areas al landscape corridor, fungono da legame verde per la area ad alta naturalità. In questo caso si differenzia dalla "urban" stepping stone per la sua collocazione in ambito agricolo e per la sua futura espansione nel territorio.



Le Attività Formative Pratiche Guidate CHE COSA SONO?

Ogni studente deve maturare 6 crediti per AFPG da svolgere nei Laboratori Didattici

Le AFPG sono attività pratiche indirizzate allo sviluppo di conoscenze professionali

I corsi di AFPG attualmente attivi sono:

LABORATORIO DI MODELLISTICA I

LABORATORIO DI MODELLISTICA II

LABORATORIO DI RAPPRESENTAZIONE DEL TERRITORIO E DELL'AMBIENTE

LABORATORIO DI DISEGNO ASSISTITO PARAMETRICO

LABORATORIO DI DISEGNO GENERATIVO DELLA FORMA TRAMITE ALGORITMI PARAMETRICI

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA I

LABORATORIO DI FOTOGRAFIA II

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA STRUTTURALE I

LABORATORIO DI DIAGNOSTICA STRUTTURALE II

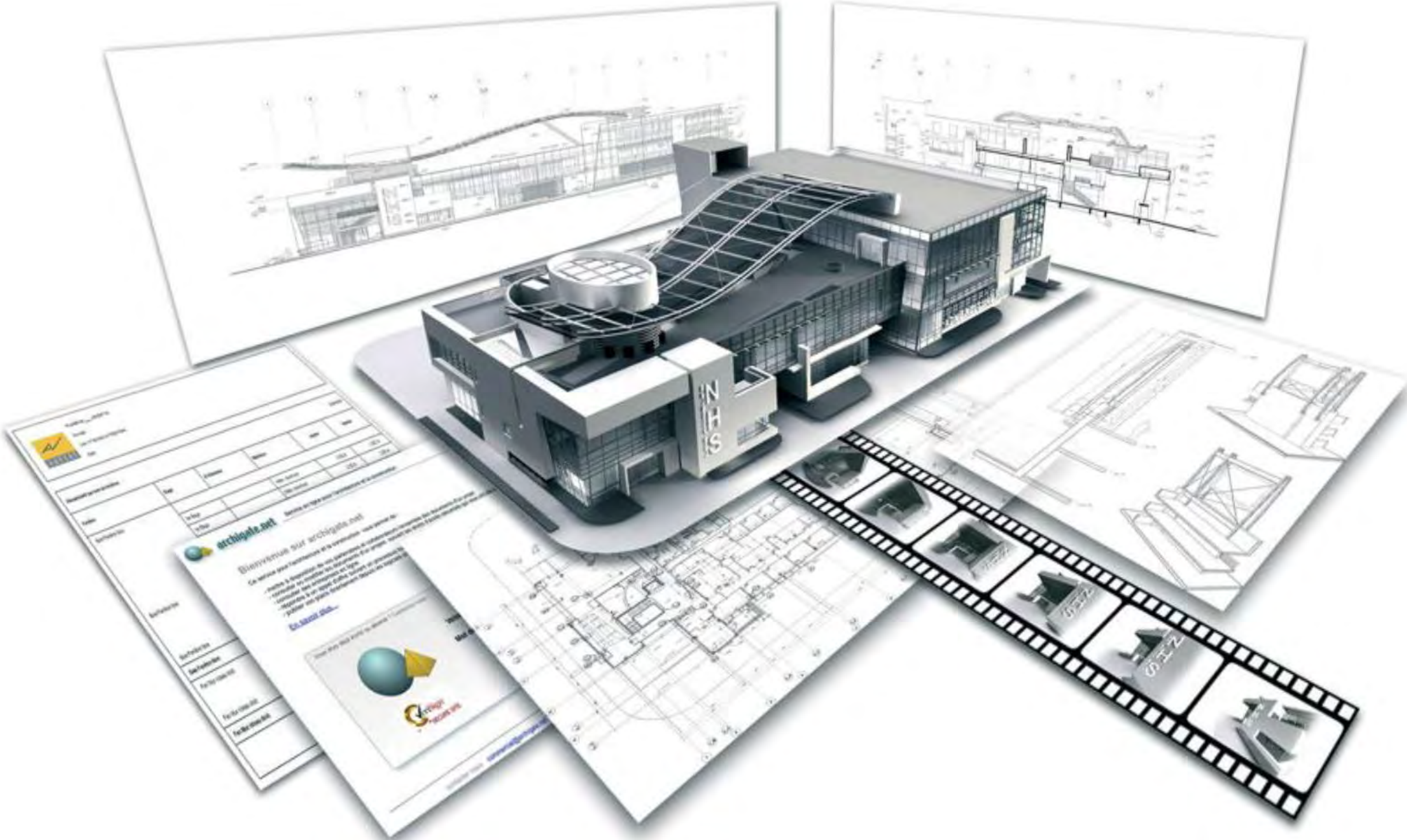
laboratorio di modellistica I e II



Laboratorio di rappresentazione del territorio e dell'ambiente



laboratorio di disegno assistito parametrico



laboratorio di disegno generativo della forma tramite algoritmi parametrici



GENERAZIONE DELLA FORMA BASE



Comandi: 'Thicken' per
modellazione di edges a walls
per ottenere la forma solida
Estrusione della geometria



Comando: 'Combine' tra due elementi
Comando: 'Bridge' tra due elementi
Comando: 'Combine' con elemento esistente
Comando: 'Bridge' con elemento esistente



Aumento della densità
Comando: 'Poke face'



Estrusione della forma



Comando: 'Chamfer tool'

MODELLAZIONE DELLA PAVIMENTAZIONE

CREAZIONE DEGLI ELEMENTI GENERAZIONE



Generazione forma base



Aumento della densità



Comando: 'Poke face'



Radiatione alternata
degli edges: sempre
verso l'alto



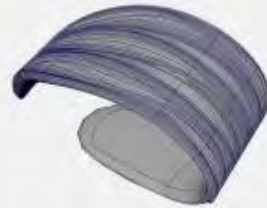
Comando: 'Chamfer tool'



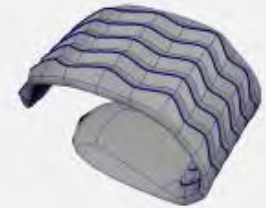
Comando: 'Split surface'
sugli edges laterali



Estrusione della faccia
centrale verso l'interno



Generalizzazione forma base
Aumento della densità
Aumento di scala dei singoli edges
Estrusione della faccia in
modo alternato



Generalizzazione forma base
Comando: 'Inset edge: Ang'

Radiazione alternata degli edges: inalterata
verso l'alto e verso il basso
Comando: 'Chamfer tool'
Riduzione di scala degli edges orizzontali



PROSPETTI



laboratorio di fotografia I e II



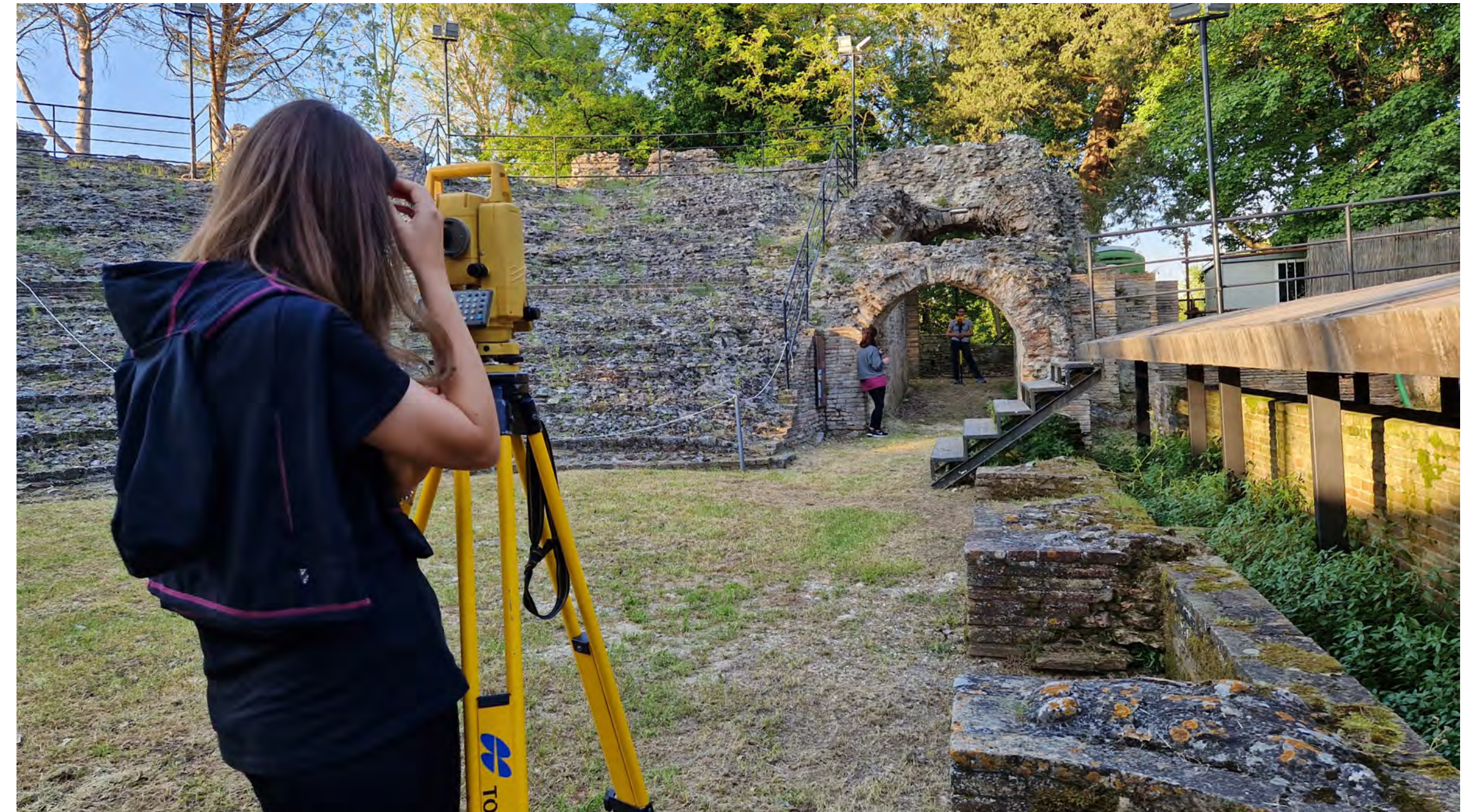
laboratorio di diagnostica strutturale I e II



altre attività
I WORKSHOP

Le attività proposte attraverso i workshop attivano collaborazioni con enti esterni all'università su tematiche attuali e problemi concreti concludendosi spesso con la presentazione dei risultati raggiunti attraverso esposizioni e presentazioni pubbliche.

La partecipazione ai workshop può essere riconosciuta ai fini didattici e di carriera come attività formativa opzionale (tipologia D)



Workshop e Summer School organizzati nel 2023

Architectural Workshop on dissonant heritage. The Former Druso Barrack – Silandro (Bz)

Walkras: Camminare nei territori a rischio climatico - Summer School Soave – Rete Interuniversitaria Laboratorio del Cammino – Da Gorizia a Pirano

Designing with the Landscape. Workshop in Athens and Milos – Atene

Nextbuilt Workshop 2023 | Climate Neutral Cities 2023 – Cesena

Workshop on Digital 3d Heritage – Mainz

Ex Ospedale Militare di Baggio: Riqualificazione e Progetto – Milano

Il Progetto dello Spazio Pubblico nel Comune di Carmignano di Brenta – Cesena

Archeologia Urbana e Mostra d'Oltremare. Via Terracina: Ingressi alla Mostra D'oltremare – Napoli

Frammenti Archeologici. Paesaggi dell'area occidentale di Napoli – Napoli

New European Bauhaus Goes South - Designing the Public Spaces – Oporto

Progetto Alma Idea 2022 En-Action Cittadinanza Energetica in Azione – Cesena

Progetto di Studio e Valorizzazione di manufatti ceramici per l'architettura conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche – Faenza

Workshop: "Digital 3d Heritage"



Summer School “Walkras: Camminare nei territori a rischio climatico” – rete interuniversitaria Laboratorio del Cammino



Workshop “Progetto di Studio e Valorizzazione di manufatti ceramici per l’architettura conservati presso il Museo Internazionale delle Ceramiche in Faenza”



altre attività
IL TIROCINIO

Il tirocinio curriculare è una esperienza formativa caratterizzata dalla realizzazione di esperienze pratiche svolte in strutture, esterne all'Ateneo o interne, coerenti con i percorsi di studio

Il tirocinio può essere svolto a partire dal 4° anno di corso per una durata di 200 ore (8 cfu)

Nel 2022 57 studenti hanno svolto attività di tirocinio presso enti esterni, per la maggior parte studi di progettazione, e 18 studenti hanno svolto attività di tirocinio interno partecipando alle ricerche in corso presso il Corso di Laurea

Il Corso di Laurea in Architettura ha 170 convenzioni attive con soggetti ospitanti che operano in diverse regioni d'Italia e all'estero

Nel 2023 26 studenti hanno svolto attività di tirocinio all'estero



altre attività
GLI SCAMBI
INTERNAZIONALI

Nell'ambito del Bando Erasmus il Corso di Laurea in Architettura ha 70 scambi aperti con Università in Albania, Belgio, Bosnia Erzegovina, Finlandia, Francia, Germania, Gran Bretagna, Grecia, Lituania, Malta, Norvegia, Paesi Bassi, Polonia, Portogallo, Repubblica Ceca, Romania, Slovenia, Spagna, Svezia, Turchia

Nell'ambito del Bando Overseas il Corso di Laurea in Architettura ha 76 scambi aperti con Università in Argentina, Armenia, Australia, Brasile, Canada, Cile, Cina, Colombia, Corea del Sud, Costa Rica, Georgia, Giappone, India, Indonesia, Israele, Messico, Nuova Zelanda, Perù, Senegal, Singapore, USA, Sudafrica, Taiwan, Vietnam



altre attività
I VIAGGI DI STUDIO

Napoli



Casablanca



Urbino



Mainz



Sbocchi occupazionali

I laureati magistrali possono iscriversi agli albi professionali previsti dalla classe LM-4 e, in particolare:

- alla sezione A dell'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori;

- alla sezione B dell'Albo Professionale degli Ingegneri del settore edili e ambientali;

- all'Albo dei Pianificatori, paesaggisti e specialisti del recupero e della conservazione del territorio

I principali sbocchi professionali sono:

- Libero professionista in studi professionali
- Progettista in società di progettazione e ingegneria
- Progettista in imprese di costruzione e di produzione
- Progettista e tecnico in amministrazioni, enti pubblici, soprintendenze, istituti bancari
- Art director e consulente per industrie dell'edilizia e delle forniture di arredi
- Perito estimativo per assicurazioni, banche e società
- Consulente tecnico del Tribunale
- Consulente o collaboratore per attività di valorizzazione del patrimonio architettonico e ambientale legate alla ricerca, all'editoria,

5 motivi per iscriversi al corso



1. Ti prepariamo a sviluppare nuove idee per la trasformazione dell'ambiente in cui viviamo, coinvolgendo diversi saperi intorno a problemi complessi.
2. Ti proponiamo l'esperienza pratica del progetto per trasmetterti strumenti e metodi, studiando l'architettura come espressione razionale e artistica.
3. Ti offriamo un percorso a ciclo unico caratterizzato da una formazione completa, competenza del corpo docente e attenzione ai temi contemporanei.
4. Stimoliamo la tua immaginazione offrendoti spazi e tecnologie avanzate per realizzare prototipi, modelli, rappresentazioni virtuali e fotografiche.
5. Ti incoraggiamo a lavorare in team per far crescere le tue idee attraverso il confronto, condividendo gli interessi e le aspirazioni di una comunità.

QUALCHE NUMERO

81,5%
Percentuale di studenti regolari (2022/23)

35,2%
Residenti fuori regione (2022/23)

29,9%
Laureati con una esperienza all'estero (2022)

80,6%
Laureati entro un anno oltre la durata normale del corso (2022)

83,3%
Laureati occupati a 1 anno dal titolo (2022)

93,4%
Laureati occupati a 3 anni dal titolo (2022)

96,9%
Laureati soddisfatti del corso (2022)

275
Candidati al test per 100 posti disponibili (2023/24)





1999–2024
**Venticinquennale
Architettura Cesena**
Università di Bologna
Dipartimento di Architettura



1999–2024
**Venticinquennale
Architettura Cesena**
Università di Bologna
Dipartimento di Architettura



1999–2024
**Venticinquennale
Architettura Cesena**
Università di Bologna
Dipartimento di Architettura

Grazie dell'attenzione

Contatti

Prof.ssa Elena Mucelli
Coordinatrice del corso
elena.mucelli@unibo.it

Prof. Federico Fallavollita
Delegato all'orientamento
federico.fallavollita@unibo.it

Roberta Aguzzi
Manager didattico
roberta.aguzzi@unibo.it

Tutor del corso
campuscesena.tutorarchitettura@unibo.it

Facebook

